Polo Liceale di MONOPOLI (BA)
I.I.S.S. "Galileo Galilei"

Associazione di Promozione Sociale
la città che sale

Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
LUIGI RUSSO
70043 – Monopoli (Ba)

Città di Monopoli
Assessorato Stato Sociale e Pubblica Istruzione
Assessorato allo Sport

Comune di Polignano a Mare

CONSULTA PROVINCIALE
DEGLI STUDENTI DI BARI

Diocesi
Conversano-Monopoli

Banca popolare dell'Emilia Romagna
GRUPPO BPER

Monopoli Sociale

Rocco Ciulli - 3ª B Liceo Artistico Monopoli

Nozioni di PRONTO SOCCORSO

Testo di Educazione alla Salute per gli Studenti delle Scuole Superiori

TESTI SCIENTIFICI: *Tommaso Fiore - Emanuella De Feo*
COORDINAMENTO: *Emilio Nacci*
REDAZIONE: *Giorgio Munno - Daniela Sabato*
REALIZZAZIONE GRAFICA: *Beppe Girolami*

ILLUSTRAZIONI E POESIE:
Studenti delle Scuole Superiori di Monopoli e Cisternino

Gabriele Salamida - 5ª E Liceo Artistico Monopoli

PREFAZIONE

Una giusta informazione sul corretto comportamento che gli Adolescenti devono adottare nel caso un amico, un parente o anche un estraneo abbia un incidente o un malore improvviso, è l'obiettivo di questo Testo.

La partecipazione diretta degli Studenti alla realizzazione dell'opera, mediante gli splendidi ***Elaborati Pittorici*** che illustrano i contributi scientifici dei qualificati Esperti, renderà certamente più gradevole e ben accetta la consultazione del Testo, che è impreziosito anche dalle ***Poesie*** degli Studenti vincitori del concorso sul tema "Nozioni di pronto soccorso".

Nel Testo sono anche riportati i risultati, molto interessanti, dell'***Indagine*** sullo stesso tema, condotta su 1.807 Studenti delle Scuole Superiori del nostro territorio.

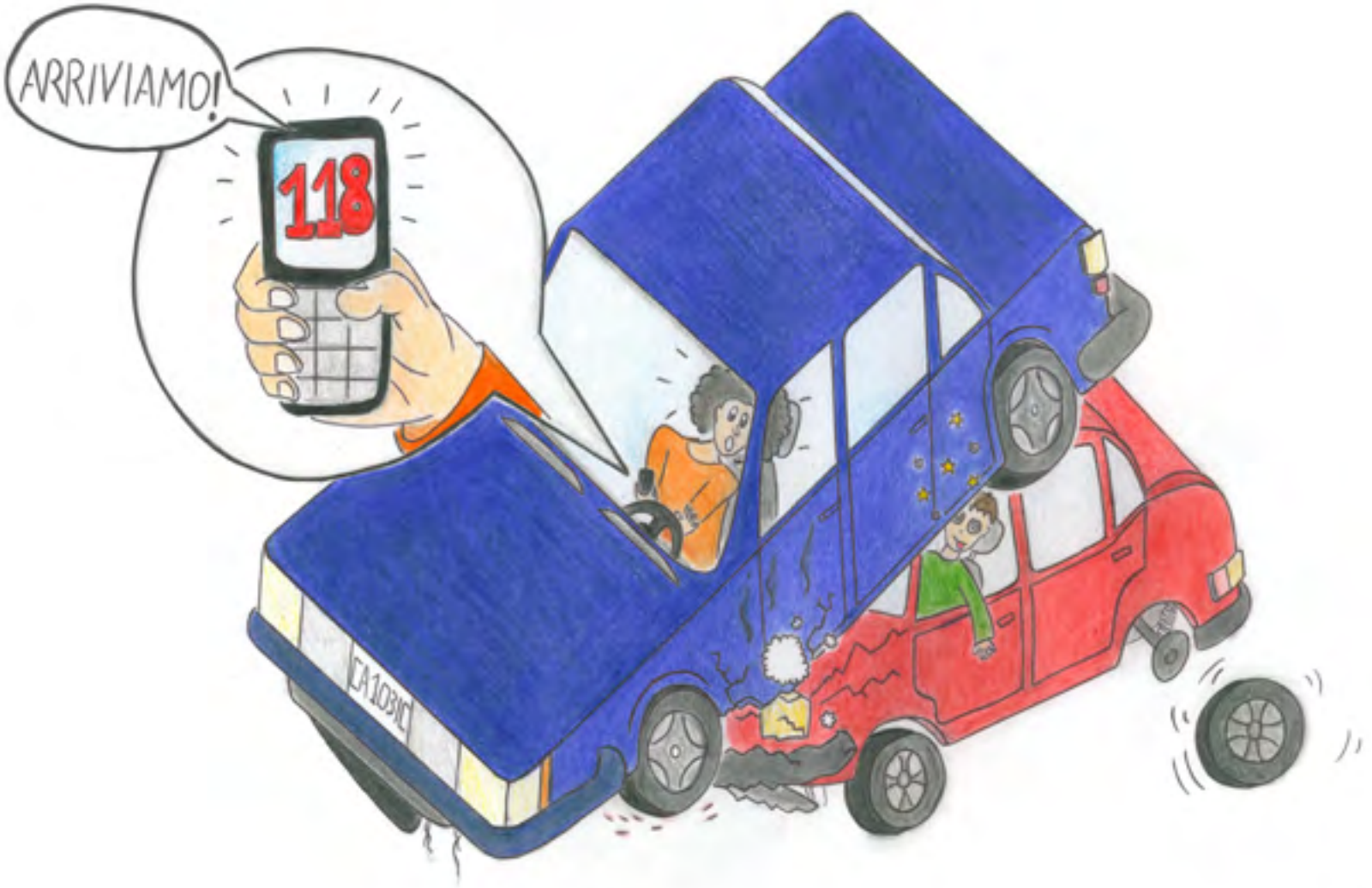
Questa pubblicazione di Educazione alla Salute è espressione di una strategia globale intesa a trasformare gli Adolescenti da passivi fruitori di accadimenti in ***protagonisti responsabili della propria salute***.

Questo è possibile mediante una politica integrata scuola-territorio.

In quest'ottica va interpretata la realizzazione di questo Testo sul tema "***Nozioni di pronto soccorso***", che nasce dalla fruttuosa collaborazione tra l'Associazione di Promozione Sociale "*La città che sale*", la Città di Monopoli, la Città di Polignano a Mare, la Diocesi Conversano-Monopoli, la Consulta degli Studenti della Provincia di Bari, l'Associazione di Promozione Sociale "Monopoli Sociale", la Banca Popolare dell'Emilia Romagna, i Dirigenti, i Docenti e gli Studenti dell'I.I.S.S. "Galileo Galilei" e dell'I.I.S.S. "Luigi Russo" di Monopoli e del Liceo Polivalente di Cisternino.

Un grazie particolare al prof. Tommaso Fiore e alla dr.ssa Emanuella De Feo, Autori dei Testi Scientifici e agli Studenti che hanno realizzato gli Elaborati Pittorici e le Poesie che rendono davvero "***speciale***" questo Testo.

Il Presidente dell'Associazione di Promozione Sociale
"La città che sale"
Emilio Nacci



Simona Placato - 5ª AP Liceo Polivalente Cisternino

Quando chiamare il 118 ?

Ogni qualvolta ti sembra che qualcuno stia molto male o quando la persona è vittima di un infortunio o incidente grave.

Giuseppe Teofilo - 1ª A Scienze Applicate Polo Liceale Monopoli

Ilenia Franco - 4ª B Liceo Artistico Monopoli

Come comportarsi quando una persona perde coscienza?

Chiamare o far chiamare il 118 e poi stenderla per terra, iperestendere la testa e sollevare le gambe.

Maria Francesca Gonnella - 4ª B Liceo Artistico Monopoli

Ilaria Deleonardis - 3ª B Liceo Artistico Monopoli

Se il soggetto privo di coscienza non ha attività cardiaca e respiratoria come si procede?

Si chiama o si fa chiamare il 118, si stende la vittima su un piano rigido, si scopre il torace e si inizia il massaggio cardiaco.

Alessia Roma - Liceo Linguistico Punzi Cisternino

Serena Raimondi - 4ª B Liceo Artistico Monopoli

Qual è la tecnica corretta del Massaggio Cardiaco Esterno?

Ci si posiziona in ginocchio a lato del paziente all'altezza del torace; con le braccia iperestese si posizionano le mani incrociate al centro del torace, a livello della metà inferiore dello sterno e si comprime il torace per 4-5 cm, con una frequenza di 100 compressioni al minuto.

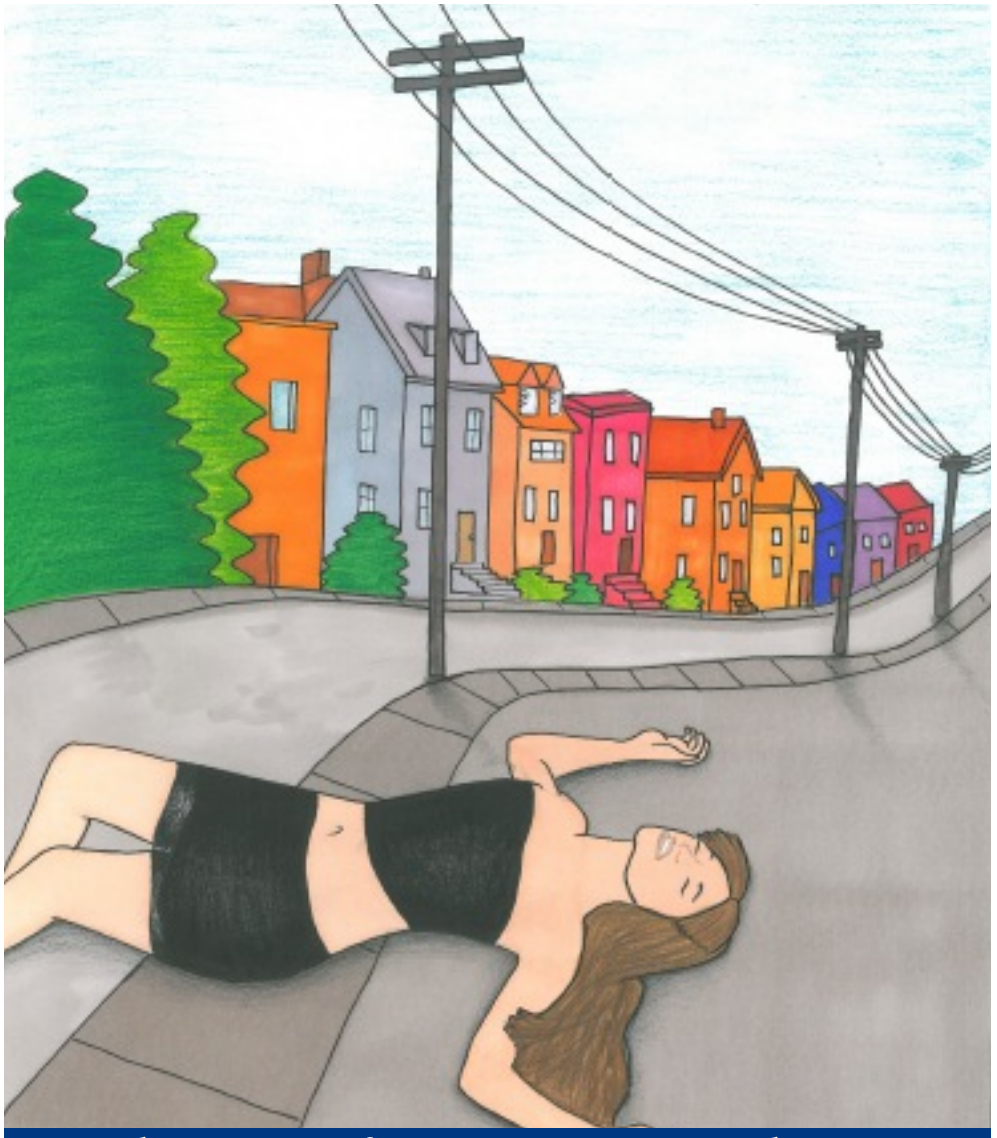
Maira De Carolis - 3ª BL Liceo Polivalente Cisternino

Luna Curri - 5ª CP Liceo Polivalente Cisternino

Qual è la tecnica corretta della Respirazione Bocca a Bocca?

La respirazione bocca a bocca non è più consigliata nelle nuove linee guida; l'importante è massaggiare senza perdere tempo, dopo aver iperesteso la testa

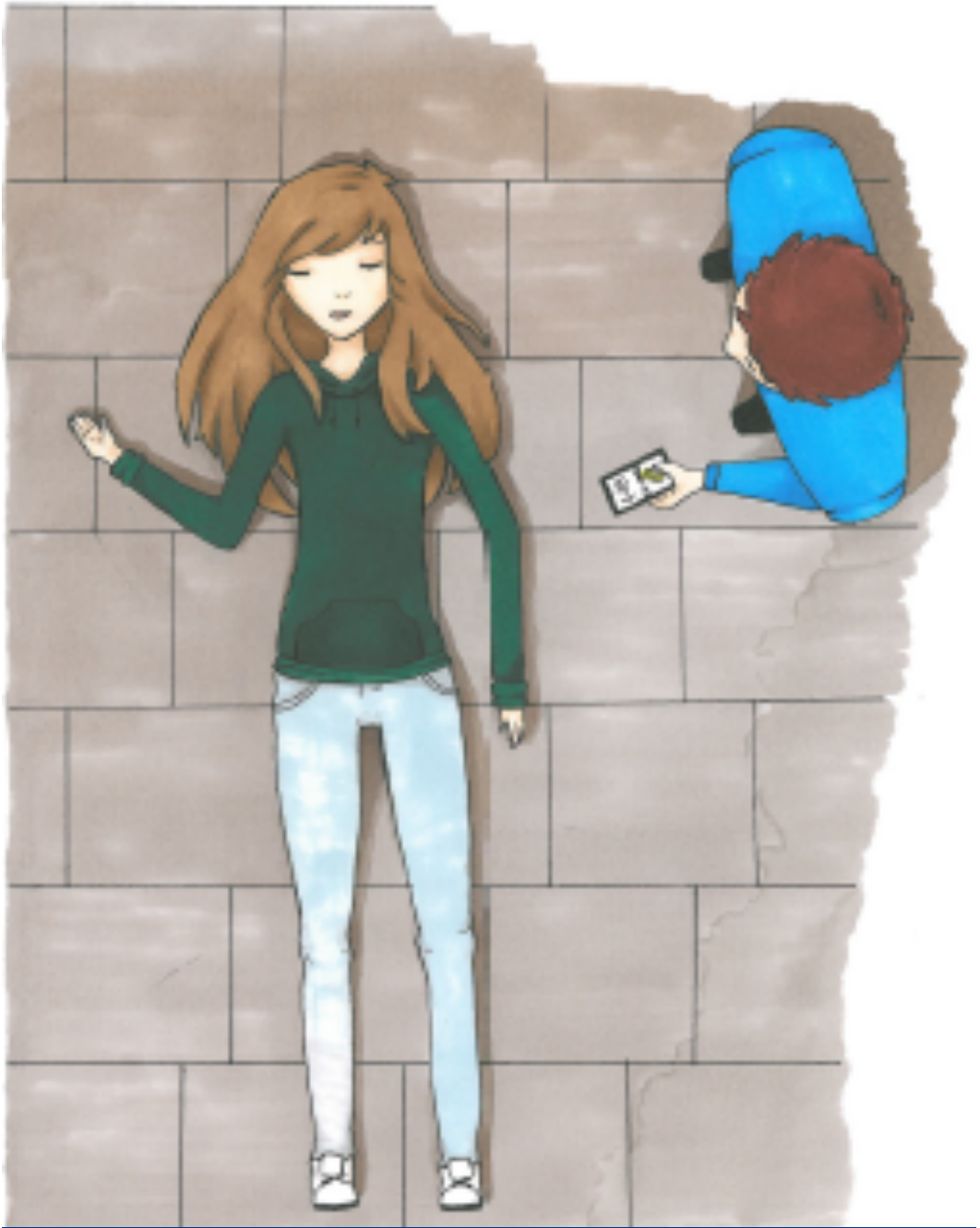
Serena Raimondi - 4ª B Liceo Artistico Monopoli



Daniela Centrone - 5ª B Liceo Artistico Monopoli

Come comportarsi se il soggetto privo di coscienza ha normali attività cardiaca e respiratoria?

Si allerta il 118 e lo si tiene steso con testa iperestesa fino all'arrivo dei soccorsi.



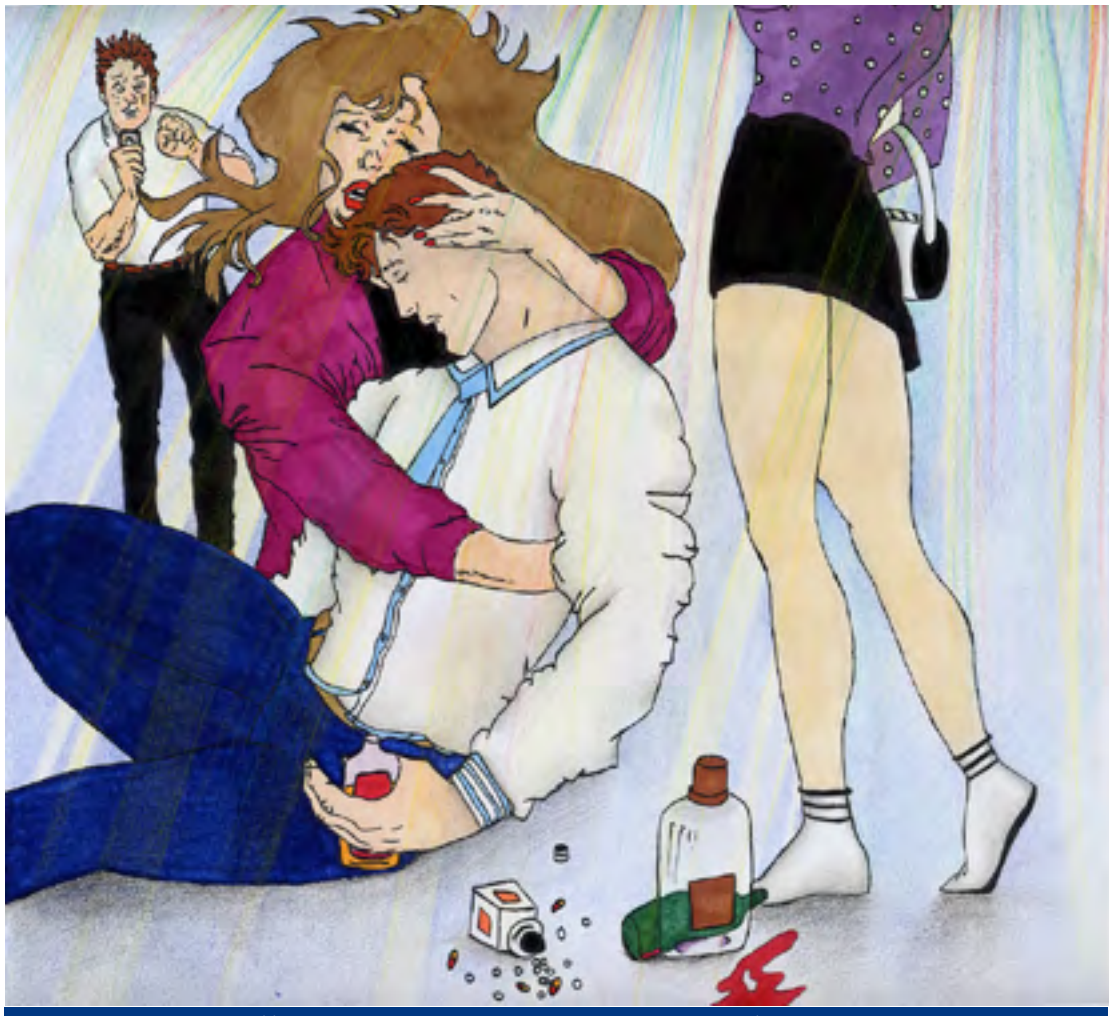
Enrica Minoia - 5ª E Liceo Artistico Monopoli

Maria Zaccaria - 4ª B Liceo Artistico Monopoli

Come comportarsi se la perdita di coscienza avviene in casa?

Si allerta il 118 e lo si stende su un piano rigido con testa iperestesa fino all'arrivo dei soccorsi.

Gabriele Salamida - 5ª E Liceo Artistico Monopoli



Messa Antonella - 3ª B Liceo Artistico Monopoli

Come comportarsi se un soggetto, mentre è in discoteca, dopo aver assunto alcol o droga, perde coscienza?

Si allerta il 118 comunicando il possibile abuso di sostanze e lo si stende su un piano rigido con testa iperestesa fino all'arrivo dei soccorsi.

Di Marta Giuseppe - 3ª B Liceo Artistico Monopoli

Lucrezia Vinci - 3ª B Liceo Artistico Monopoli

Come comportarsi nel caso di un traumatizzato?

Il paziente traumatizzato non va mobilizzato, bisogna solo attendere i soccorsi.

Pierluigi Cassano - 2ª BL Polo Liceale Monopoli

Eliana Lattaruli - 4ª B Liceo Artistico Monopoli

Quali i segni indicativi di frattura di un arto?

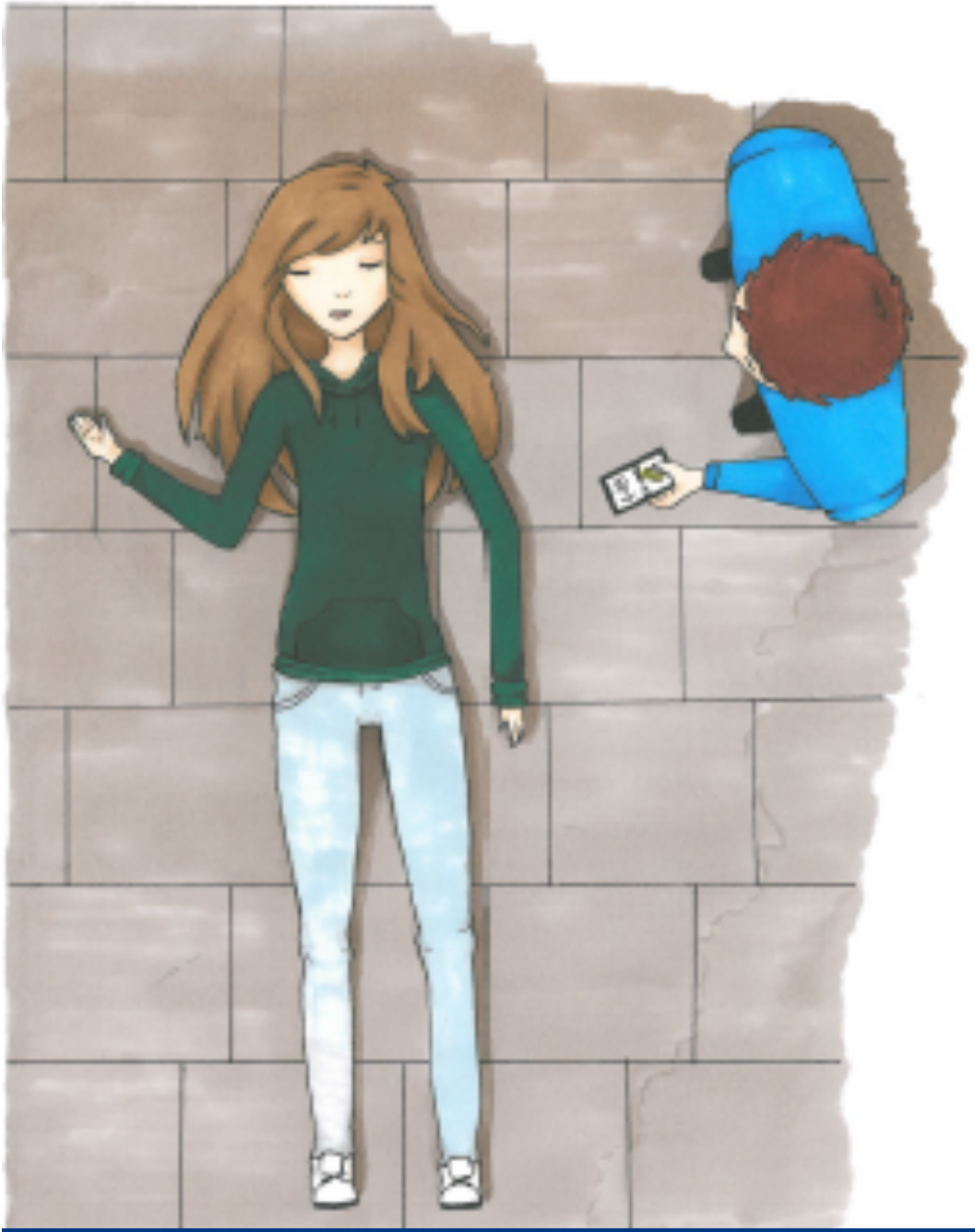
Dolore, rigonfiamento, impotenza funzionale e distorsione del normale profilo anatomico.

Giulio Palmisano - 4ª B Liceo Artistico Monopoli

Sara Valente - 3ª BL Liceo Polivalente Cisternino

Come comportarsi in caso di fratture o distorsioni?

Si allerta il 118 che le immobilizza con appositi presidi (steccobende).



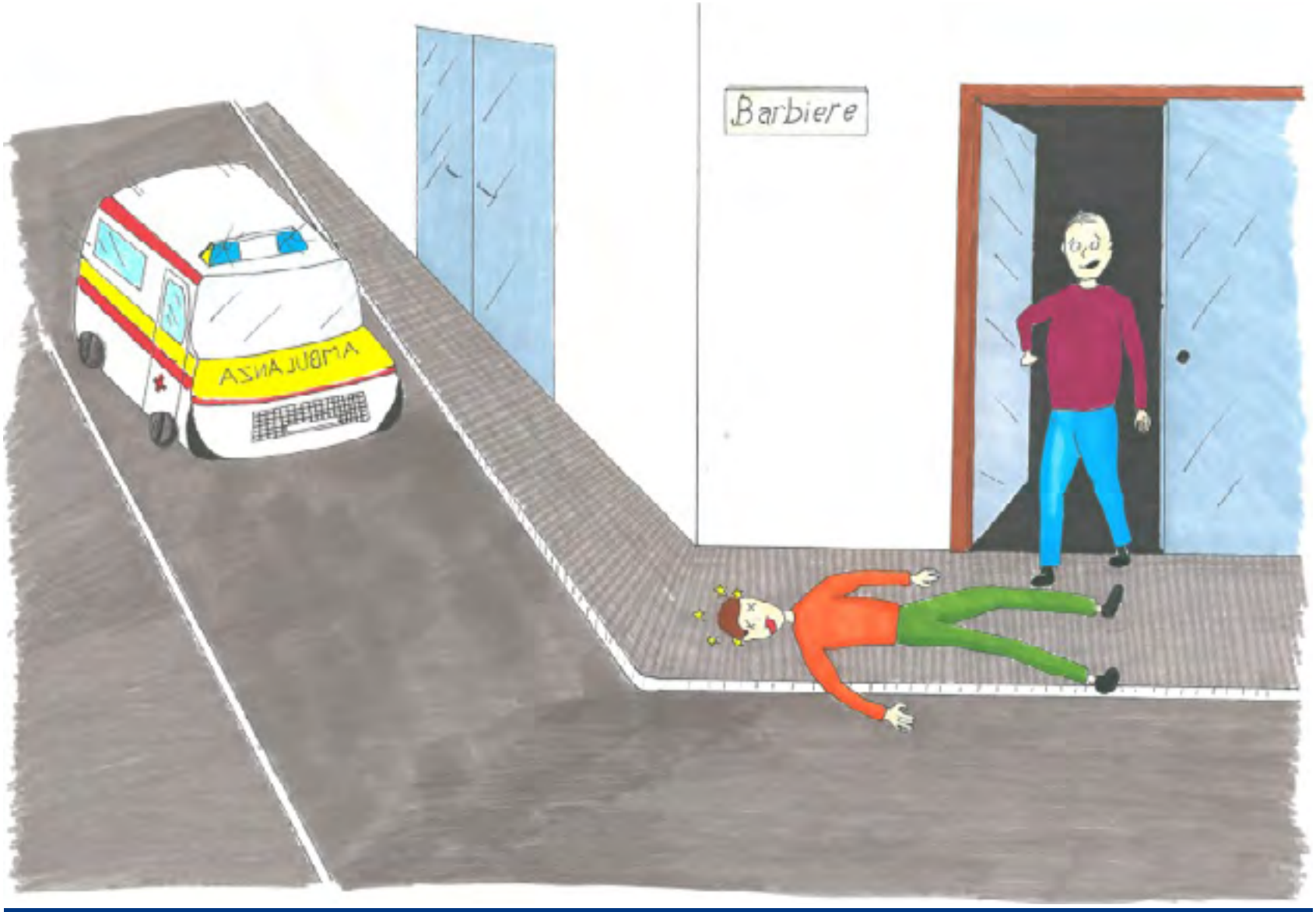
Enrica Minoia - 5ª E Liceo Artistico Monopoli

Lucrezia Vinci - 3ª B Liceo Artistico Monopoli

Cosa fare in caso di trauma cranico?

Si allerta il 118 e si attendono i soccorsi.

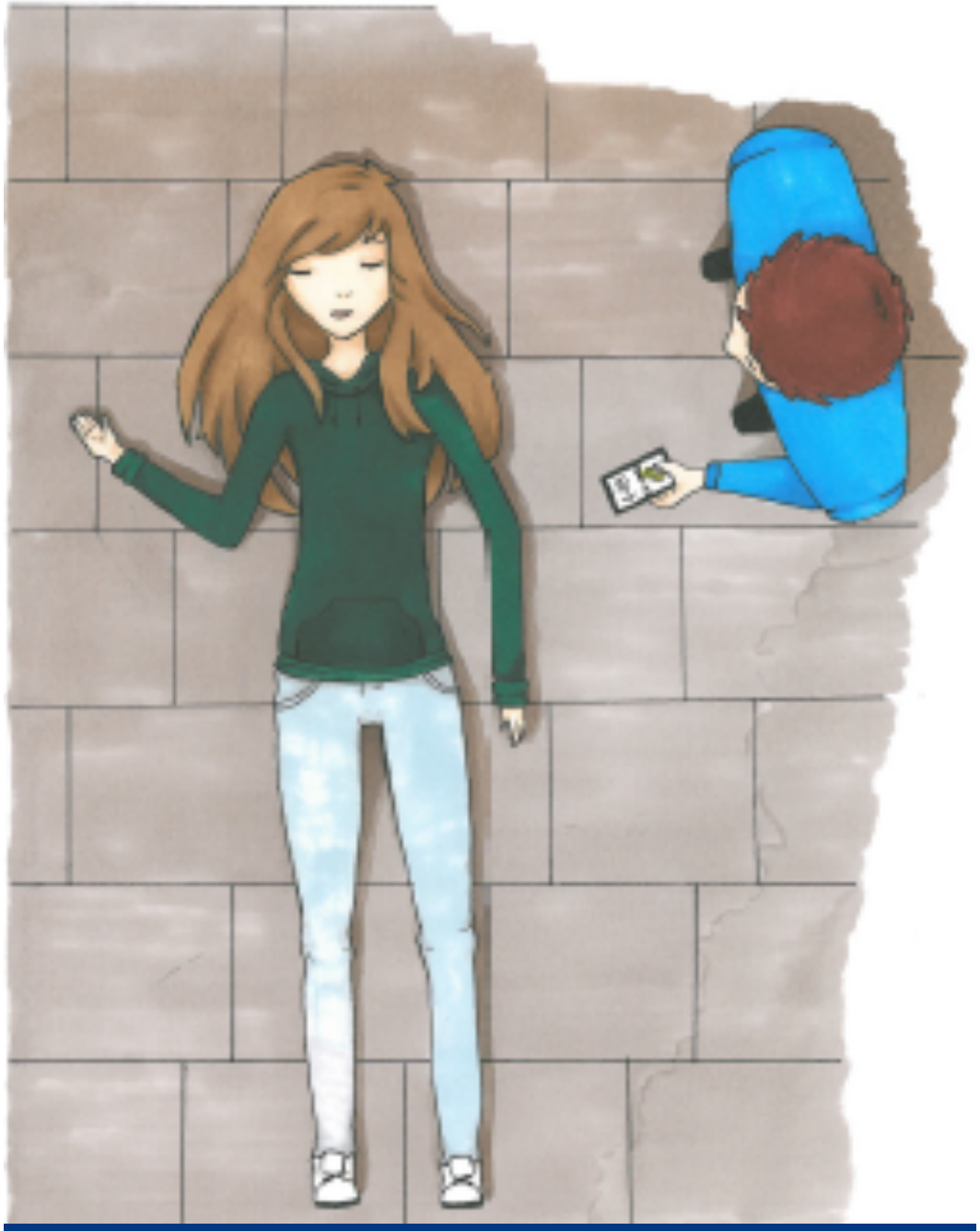
Sara Melchiorre - 2ª BL Polo Liceale Monopoli



Davide Tateo - 4ª B Liceo Artistico Monopoli

Cosa fare in caso di trauma addominale?

Si allerta il 118 e si attendono i soccorsi.



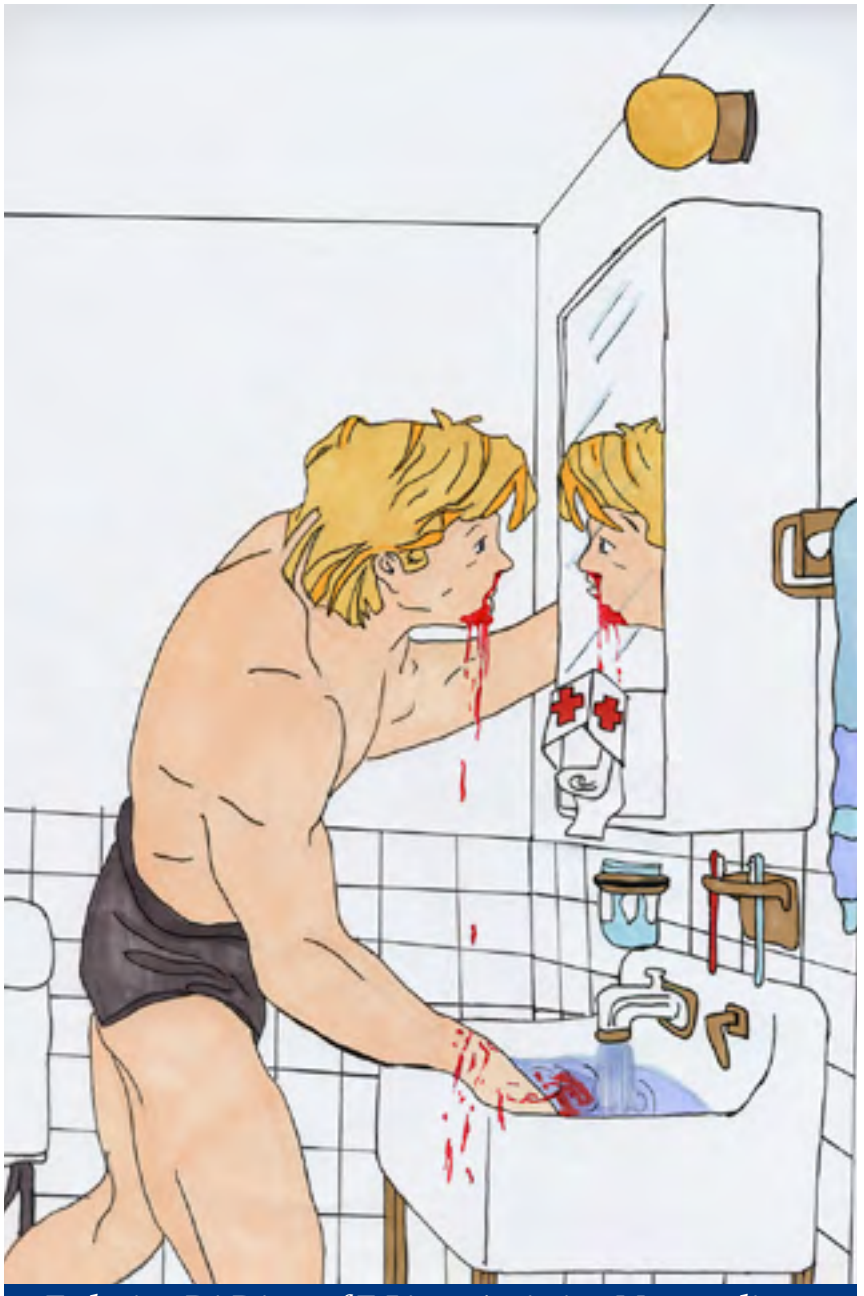
Enrica Minoia - 5ª E Liceo Artistico Monopoli

Ilaria Potenza - 4ª B Liceo Artistico Monopoli

Cosa fare in caso di emorragia?

Si allerta il 118 e, se si vede da dove perde sangue e si può comprimere, si applica una benda elastica a monte della ferita o si comprime con le mani fino all'arrivo dei soccorsi.

Davide Tateo - 4ª B Liceo Artistico Monopoli



Federica Di Dio - 5 ªE Liceo Artistico Monopoli

Cosa fare in caso di emorragia dal naso?

Si allerta il 118 e si invita il paziente a portare la testa verso il basso tamponando la radice del naso con due dita.

Nicolò Daniele Davide - 5ª E Liceo Artistico Monopoli

Salvatore Dipalma - 4ª B Liceo Artistico Monopoli

Giada Colucci - 5ª E Liceo Artistico Monopoli

Come comportarsi in caso di ustioni?

Si tagliano gli indumenti e si lava la parte interessata con acqua fresca per almeno 15 minuti. Evitare di rimuovere gli indumenti sulla parte ustionata.

Come prevenire le ustioni?

Soprattutto evitando di spruzzare su un fuoco (barbecue) l'alcol o altro liquido infiammabile contenuto in bottiglie di plastica per il rischio di ritorno di fiamma con esplosione della bottiglia. A tutt'oggi questa è la prima causa di ustioni nel mondo.

Mirko Catacchio - 5ª E Liceo Artistico Monopoli

Angelo Argento - 3ª B Liceo Artistico Monopoli

Giulio Palmisano - 4ª B Liceo Artistico Monopoli

Cosa fare in caso di punture di meduse o di pesci?

Si lava la sede della puntura con acqua fredda e si applica una pomata al cortisone.

Elena Gentile - 4ª B Liceo Artistico Monopoli

Daniela Centrone - 4 ªB Liceo Artistico Monopoli

Antonella Labalestra - 4 Bª Liceo Artistico Monopoli

Come comportarsi in caso di morso di serpente?

Si allerta il 118 e si immobilizza la parte interessata cercando di calmare la vittima. Evitare di posizionare lacci a monte della ferita e di succhiare il sangue che fuoriesce dai fori dalla sede del morso.

Maria Zaccaria - 4ª B Liceo Artistico Monopoli

Cosa fare in caso di punture di insetti?

Lavare con acqua fredda e in caso di dolore applicare una pomata al cortisone.

Giada Colucci - 5ª E Liceo Artistico Monopoli

Abbatepaolo Davide - 4ª B Liceo Artistico Monopoli

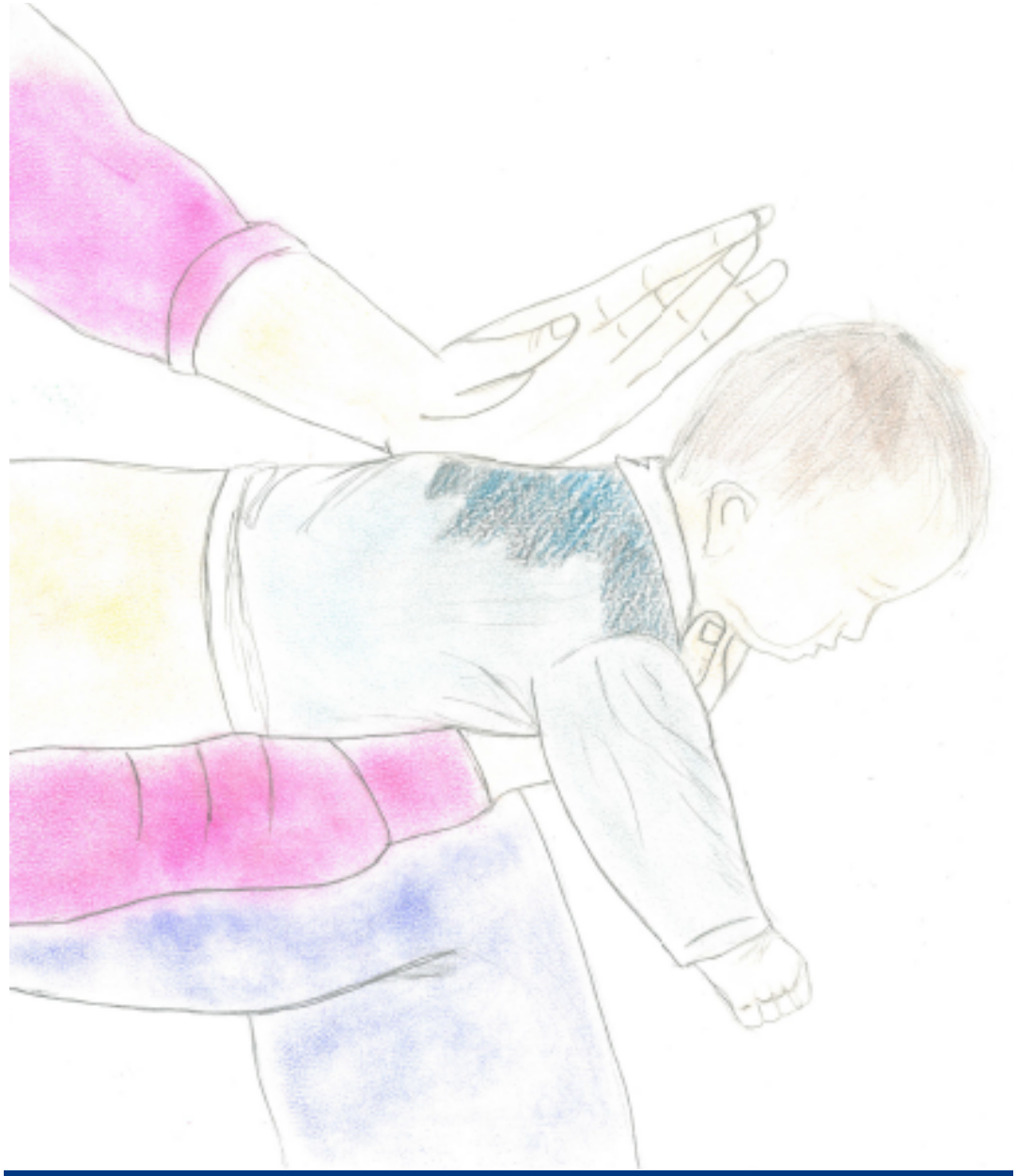
Mariagrazia Marangi - Linguistico 4ª B Liceo Polivalente Cisternino

Cosa fare in caso di soffocamento da corpo estraneo in gola?

Allertare il 118. Invitare il paziente a tossire; se la tosse è inefficace e il paziente è ancora cosciente, dare 5 colpi con il palmo della mano fra le scapole, alternati a 5 compressioni all'addome, col paziente cinto dalle spalle (manovra di Heimlich). Se il paziente è incosciente fare il massaggio cardiaco esterno.

Elisa Brigida - 4ª B Liceo Art. Monopoli

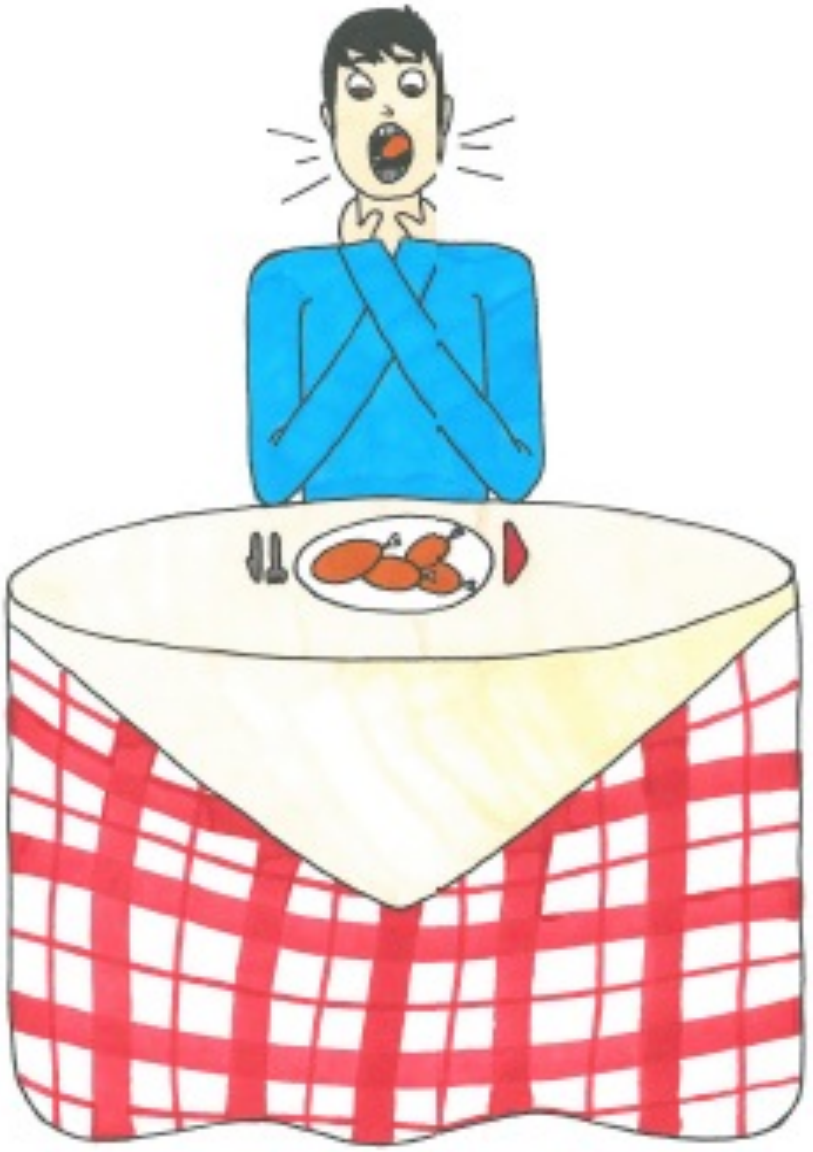
La Ghezza Stefania - Scienze Applicate 1ªA Polo Liceale Monopoli



Elena Laghezza - 3ª BL Liceo Polivalente Cisternino

Cosa fare nel caso che il soffocamento riguardi un bambino?

Dagli 8 anni in su si procede come sopra. Per età inferiori si applica la manovra di Heimlich modificata che consiste nel posizionare il bambino prono sulla coscia del soccorritore seduto e nel dare colpi con una mano fra le scapole mentre l'altra mano mantiene sollevata la testa penzoloni del bambino.



Sara Sportelli - 5ª E Liceo Artistico Monopoli

Come prevenire il soffocamento da corpi estranei nella gola?

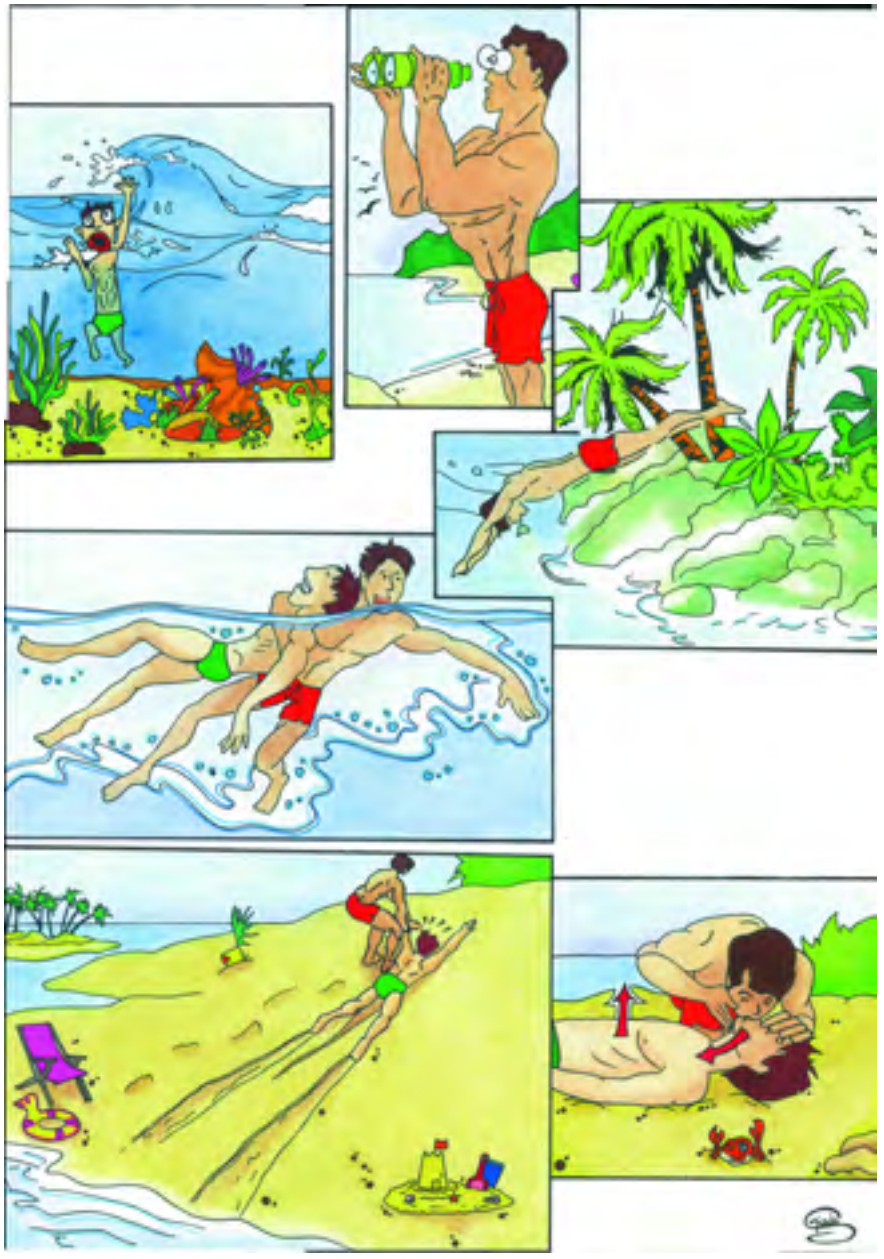
Evitando di dare oggetti pericolosi perchè piccoli e bocconi di cibo di grosse dimensioni ai bambini e agli anziani. Evitare di far mangiare i bambini mentre corrono, ridono o giocano.

Noemi Nardelli - 3ª B Liceo Artistico Monopoli

Antonella Labalestra - 4ª B Liceo Artistico Monopoli

Cosa fare in caso di annegamento?

Si allerta il 118, si stende il paziente su un piano rigido e se in arresto cardiaco si procede con il massaggio cardiaco esterno.



Giada Zizzi - Linguistico 3ªB Liceo Polivalente Cisternino

Veronica Intini - 4ª B Liceo Artistico Monopoli

Come prevenire gli annegamenti?

Evitare il bagno fino a due ore dopo aver mangiato qualcosa indipendentemente dalla qualità o dalla quantità dei cibi ingeriti, evitare le acque profonde, l'allontanamento in acque sconosciute e il bagno con mare mosso.

Luna Curri - 5ª CP Liceo Polivalente Cisternino

Bortolon K. Dawit - 5ª E Liceo Artistico Monopoli

Colpo di sole e colpo di calore: da cosa è favorito?

Esposizione prolungata al sole ed esercizio fisico estremo in giornate molto calde e soprattutto umide.

Angelica Magnifico - 4ª B Liceo Artistico Monopoli

Angelica Magnifico - 4ª B Liceo Artistico Monopoli

Cosa fare in caso di colpo di sole o di calore?

Portare la vittima in luogo fresco e areato, fare spugnature con acqua tiepida (evitare l'acqua fredda perché provoca vasocostrizione inibendo quindi la termodispersione) farlo bere (acqua) se è cosciente.

Donatella Sabatelli - 3ª B Liceo Artistico Monopoli

Emanuela Bregante - 3ª B Liceo Artistico Monopoli

Come prevenire il colpo di sole o di calore?

Limitare l'esposizione solare, usare creme protettive, e in caso di lavori pesanti in giornate caldo-umide bere molta acqua e fare molte pause in luoghi freschi e ventilati.

Sara Lippolis - 3ª B Liceo Artistico Monopoli

Veronica Intini - 4ª B Liceo Artistico Monopoli

Adriana Perrini - 3ª B Liceo Artistico Monopoli

Come comportarsi in caso di febbre?

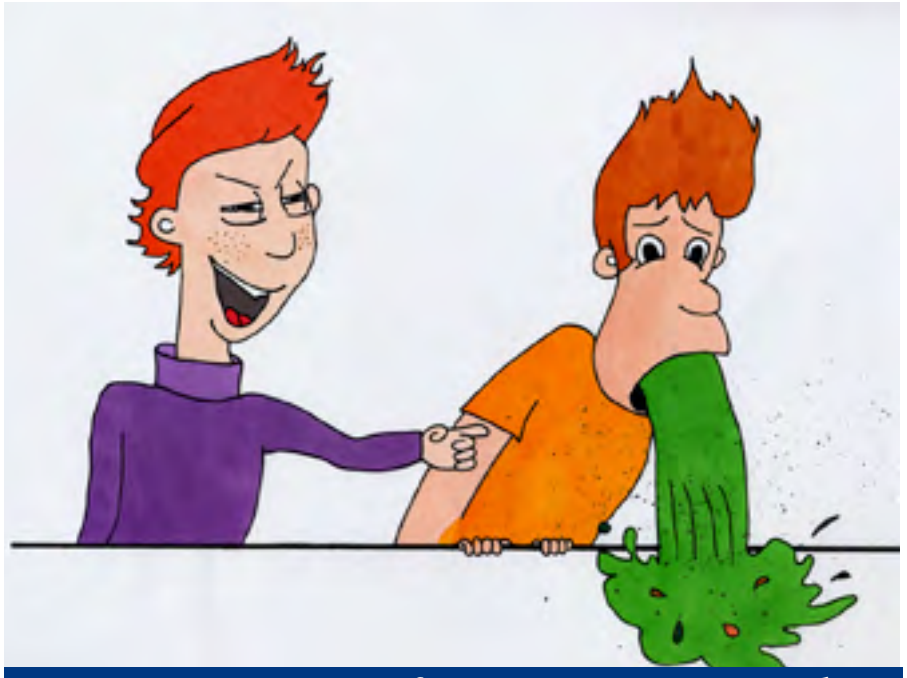
Riposo a letto, antipiretici, evitare di coprire il paziente con coperte o vestiti pesanti e rinfrescare la stanza.

Porzia Dragone - 4ª B Liceo Artistico Monopoli

Luciano Berlingerio - 5ª E Liceo Artistico Monopoli

Cosa fare in caso di vomito?

Evitare a tutti i costi di sdraiare il paziente. Se paziente allettato porlo in posizione laterale.



Marianna Di Munno - 3ª B Liceo Artistico Monopoli

Angelica Magnifico - 4ª B Liceo Artistico Monopoli

Manuel Manghisi - 4ª B Liceo Artistico Monopoli

Quali le norme fondamentali di prudenza, al fine di evitare incidenti?

Usare cinture di sicurezza o il casco.

Noemi Nardelli - 3ª B Liceo Artistico Monopoli

Non infrangere il Codice della Strada.

Adriana Perrini - 3ª B Liceo Artistico Monopoli

Evitare la guida ad elevata velocità.

Barbara Valente - 5ª E Liceo Artistico Monopoli

Evitare la guida spericolata.

Angelo Argento - 3ª B Liceo Artistico Monopoli

Non fare benzina con la sigaretta accesa.

Rocco Ciulli - 3ª B Liceo Artistico Monopoli

Non bere alcolici prima di mettersi alla guida.

Angelo Argento - 3ª B Liceo Artistico Monopoli

Non distrarsi alla guida (musica ad elevato volume, uso del cellulare, fumo di sigaretta ecc...)

Adriana Perrini - 3ª B Liceo Artistico Monopoli

Evitare lo “sballo” (mix di alcol e droga in quantità eccessiva).

Messa Antonella - 3ª B Liceo Artistico Monopoli

Non fare il bagno quando il mare è agitato.

Antonella Labalestra - 4ª B Liceo Artistico Monopoli

Non parlare con la bocca piena.

Mariafrancesca Gonnella - 4ª E Liceo Artistico Monopoli

Evitare le bevande ghiacciate.

Mariafrancesca Gonnella - 4ª E Liceo Artistico Monopoli

Non coprirsi troppo quando si pratica attività fisica.

Bortolon K. Dawit - 5ª E Liceo Artistico Monopoli

Evitare l’esposizione prolungata al sole.

Angelica Magnifico - 4ª B Liceo Artistico Monopoli

Trattare le malattie da raffreddamento con la giusta terapia (caldo del letto e antipiretici) e per il giusto tempo.

Veronica Intini - 4ª B Liceo Artistico Monopoli

Osservare le giuste precauzioni nell'uso degli elettrodomestici.

Francesco D'Amato - 5ª E Liceo Artistico Monopoli

Non utilizzare alcol per accendere il fuoco.

Mirko Catacchio - 5ª E Liceo Artistico Monopoli

Tenere lontani i bambini dai fornelli.

Giada Colucci - 5ª E Liceo Artistico Monopoli

PROGETTO “SALUTE PER TUTTI”

Anno Scolastico 2013-2014

CONCORSO DI POESIA SUL TEMA:

“NOZIONI DI PRONTO SOCCORSO”

Gabriele Salamida - 5ª E Liceo Artistico Monopoli

1ª classificata
"TENDERE UNA MANO"
di Miriana Dimola
2ª B Linguistico Polo Liceale Monopoli

Rocco Ciulli - 3ª E Liceo Artistico Monopoli

Sguardo di un uomo smarrito
dal cuore ferito.
Senza alcuna speranza
con sogni in lontananza.
Voler essere una persona migliore,
diventare un autore d'amore.
Avvicinarsi piano.
Tendere la mano.
Regalare un sorriso
a chi è sempre stato deriso.

2ª CLASSIFICATA
"*LA MIGLIOR QUALITÀ DI FELICITÀ*"
di CARLOTTA REDAVID
3ª B Scientifico Polo Liceale Monopoli

Manuel Manghisi - 4ª B Liceo Artistico Monopoli

Sai quando puoi sentirti davvero completo?
Voglio svelarti un segreto.

Un sole che scalda dentro,
il raggio della solidarietà,
un'esperienza al di fuori della banalità,
al di là dell'ottica della materialità,
fonte diversa di felicità.

Discostarsi ogni tanto da se stessi,
guardare in uno specchio oltre i propri riflessi,
focalizzare un punto più lontano,
quello di dare una mano.

Un aiuto che si offre,
a qualcuno che soffre,
puoi far vivere un piccolo sogno,
a chi ne ha bisogno,
e leggerai il paradiso,
in un paio di occhi che ti hanno sorriso.

Nessun eroe, nessun'impresa,
poco da tutti, vedrai che sorpresa,
trasmetti qualcosa, un po' del tuo tempo, e pensa,
grande sarà la ricompensa.

Inevitabilmente il sorriso suo,
diventerà parte del tuo.
Questa sai è la miglior qualità,
di quella che tu chiami felicità.

3ª CLASSIFICATA
"*SPERANZE*"
di AURELIANA DI NALLO, FLORIANA PERRINI, VITANIA COLABELLO
2ª D Liceo Artistico Monopoli

Di Marta Giuseppe - 3ª B Liceo Artistico Monopoli

Ed ora…
sul ciglio della strada
il mio corpo giace
e con lui pensieri, paure.
Speranze affidate al vento
e poi inseguite
senza riuscire a riprenderle mai.
Vorrei proprio sapere
cosa sta accadendo.
Il trambusto è assordante
grida e rumori
di mille cuori infranti.
La mia prospettiva è misera
e non ho alternativa
ascoltare è la mia unica,
fonte per sapere.
Una mano calda tocca la mia,
ma è ormai tardi.

4ª CLASSIFICATA
"*UN DOMANI*"
di FORNARELLI VALERIA
2ª B Linguistico Polo Liceale Monopoli

Messa Antonella - 3ª B Liceo Artistico Monopoli

Tu sei lì, sdraiato sull'asfalto
e con un sobbalzo
giungo in tuo aiuto
ancora nulla è perduto.

La tua anima trema,
il tuo corpo gela.
Cerco invano di salvarti
provo, combatto per aiutarti.

La tua vita è nelle mie mani
spero ci sia per te un domani.
Ti risvegli lentamente.
Non so quali pensieri riaffiorano nella tua mente.

Indagine su
“Nozioni di Pronto Soccorso”

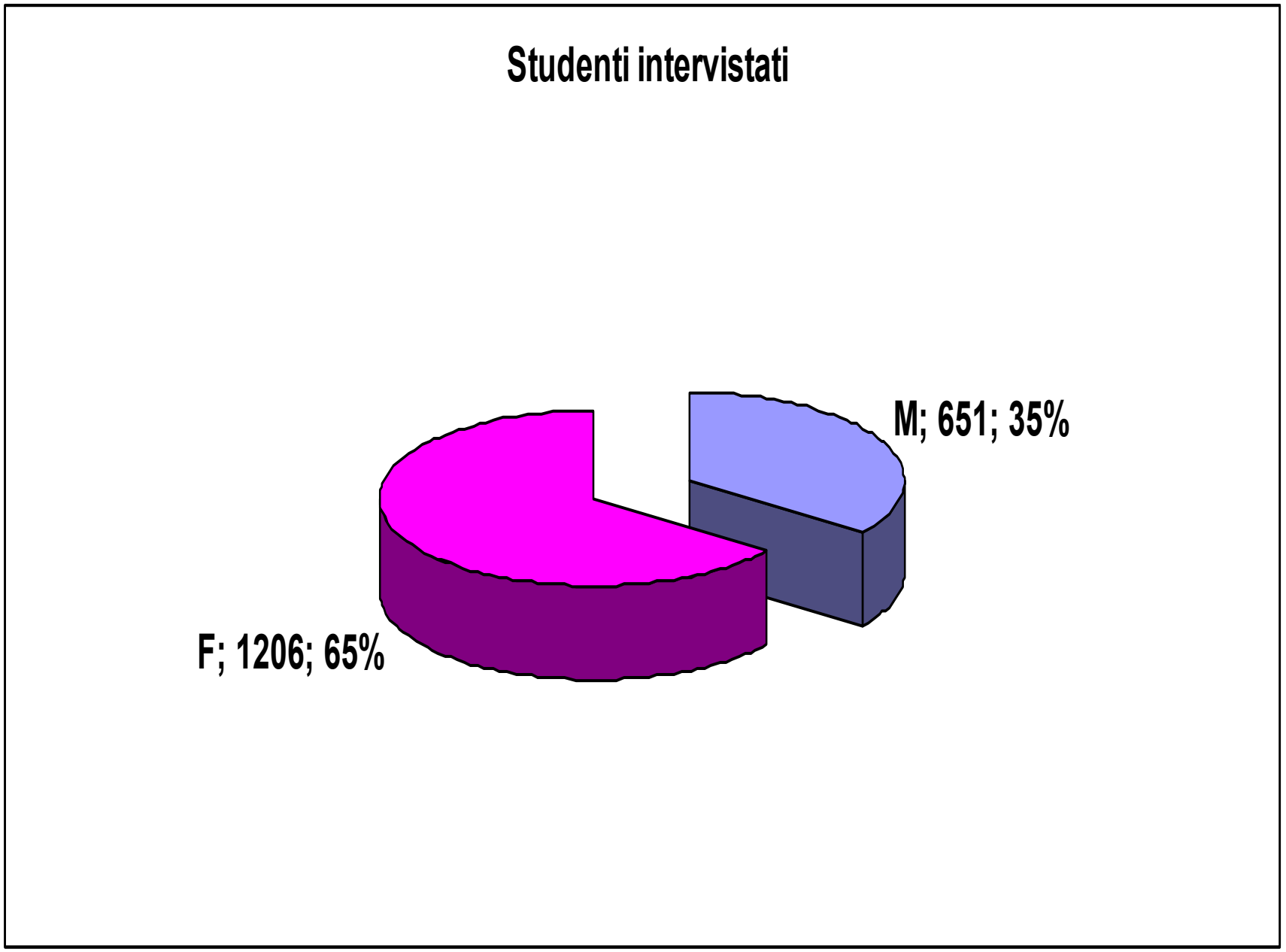
a cura di

Dr.ssa Emanuella De Feo
Dr. Emilio Nacci

Elaborazione dati

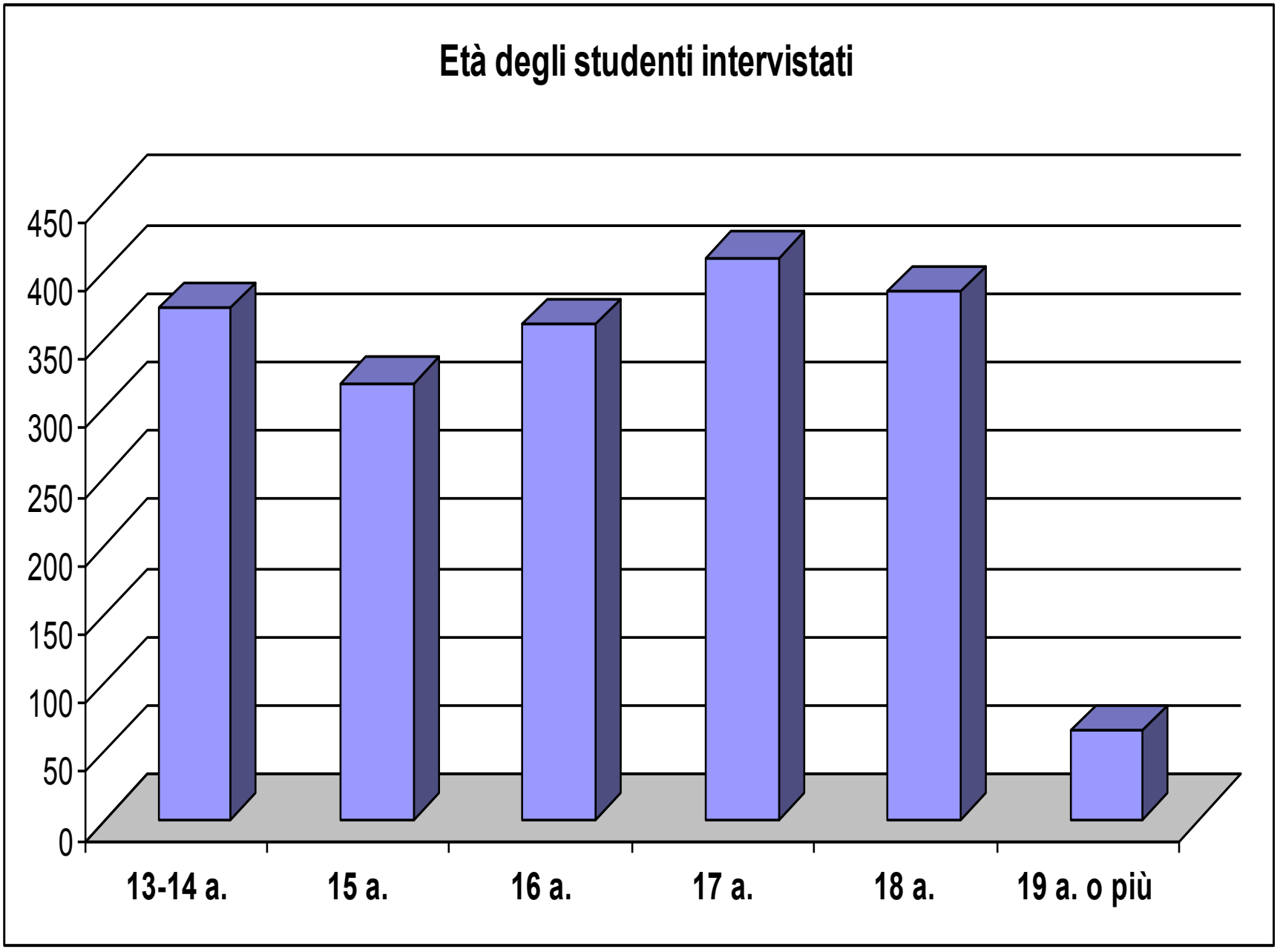
Ing. Giovanni Montanaro

Angelo Argento - 3ª B Liceo Artistico Monopoli



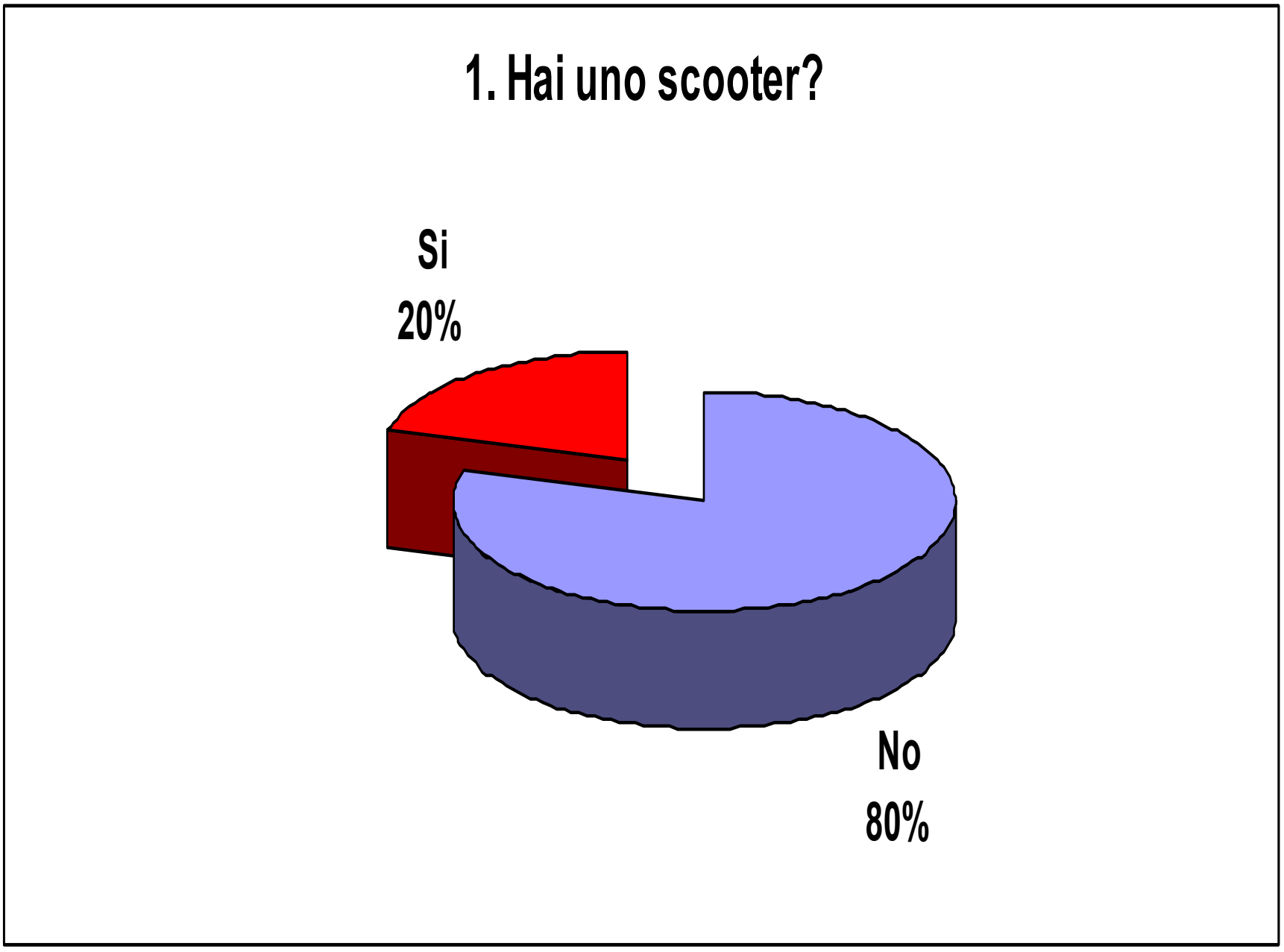
L'indagine, eseguita nei mesi di gennaio e febbraio 2014, ha coinvolto 1.857 Studenti, prevalentemente di sesso femminile (il 65%), appartenenti alle seguenti Comunità Scolastiche:

- I.I.S.S. "G. Galilei" di Monopoli
- I.I.S.S. "Luigi Russo" di Monopoli
- Liceo Polivalente di Cisternino
- I.P.S.S.E.O.A. di Castellana Grotte



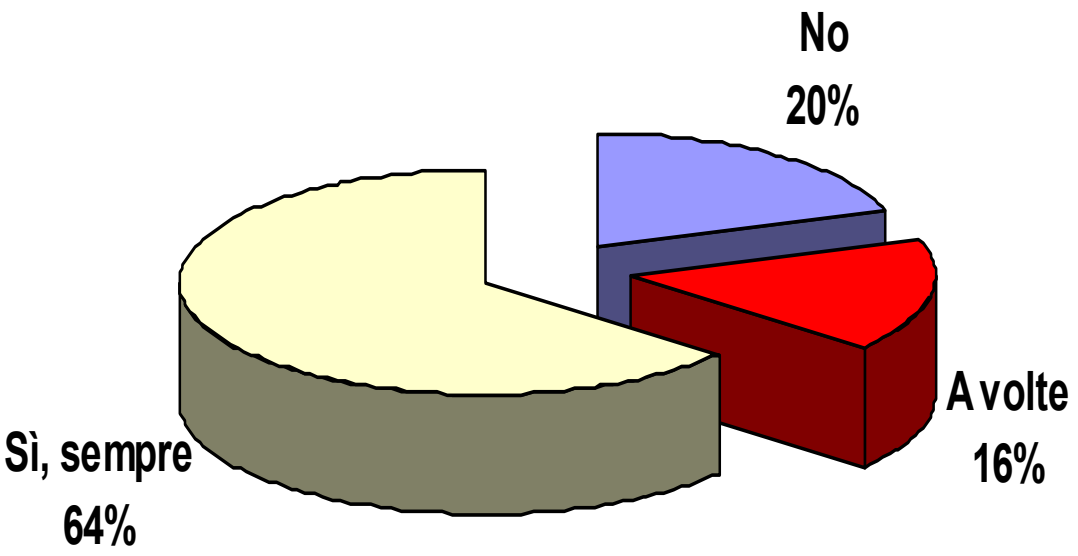
ETA' DEGLI STUDENTI INTERVISTATI:

Dai 13 ai 19 anni.



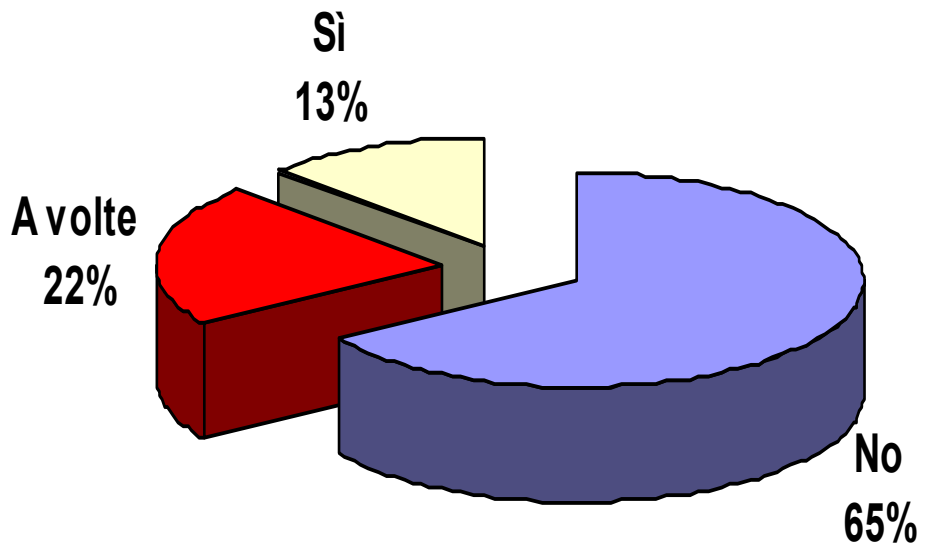
Il 20 % degli Studenti intervistati possiede uno scooter

2. Sullo scooter vai con il casco allacciato?



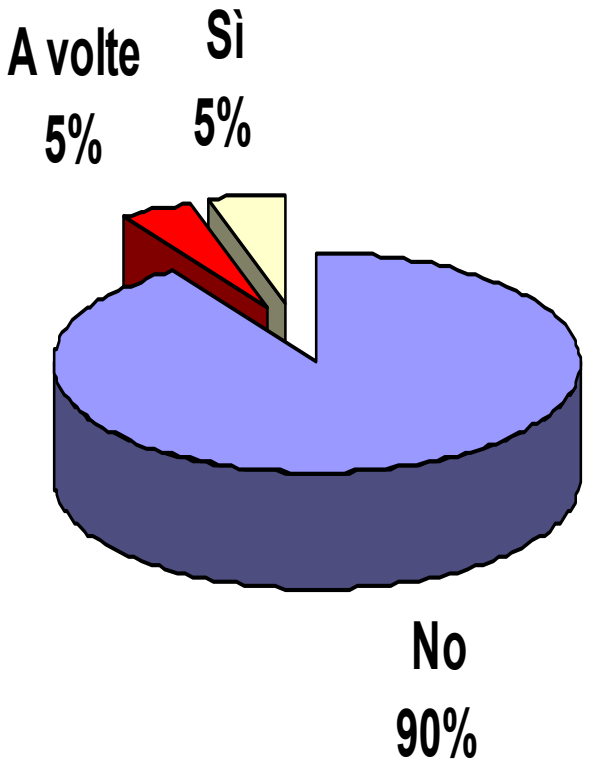
Il 36% degli Studenti non porta con regolarità il casco allacciato

3. Ti capita di usare il telefonino quando vai sullo scooter o guidi l'auto?



Il 35% di essi usa il telefonino mentre guida lo scooter o l'auto

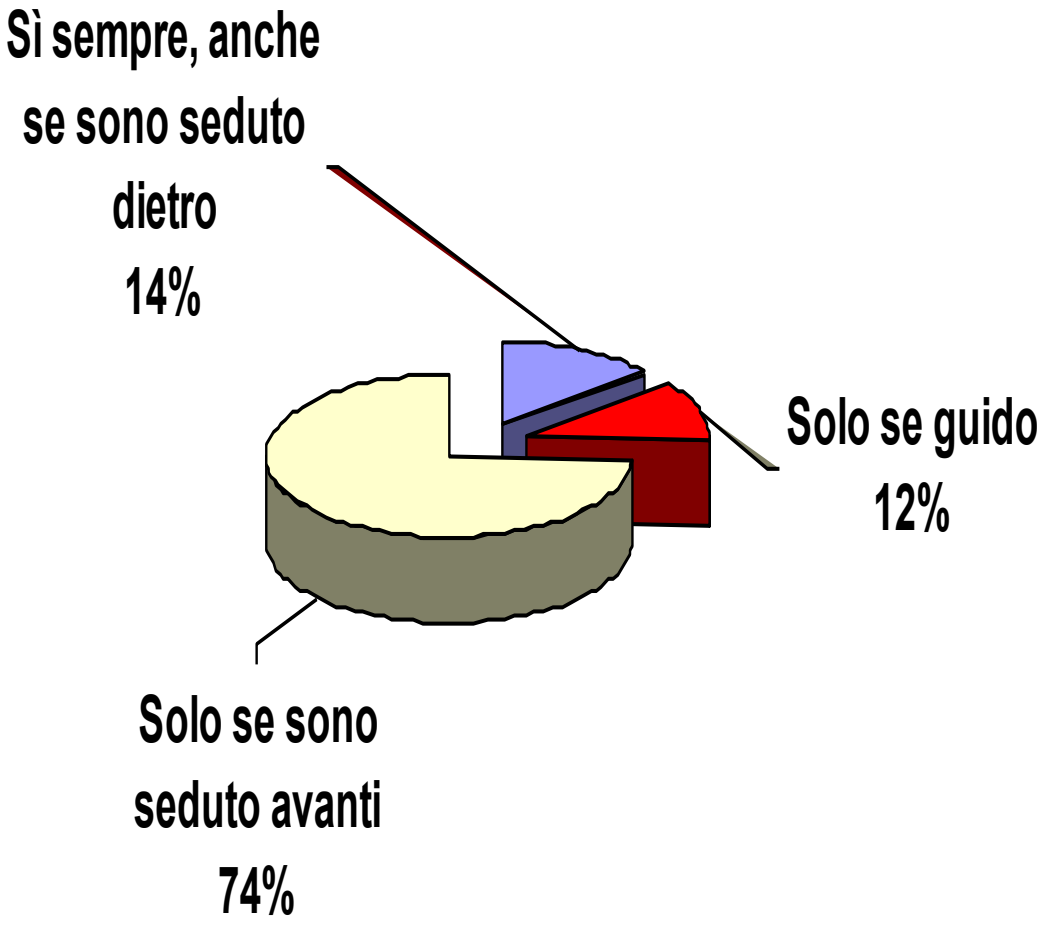
4. Ti capita di fare benzina con la sigaretta accesa?



Il 10% degli intervistati fa benzina con la sigaretta accesa

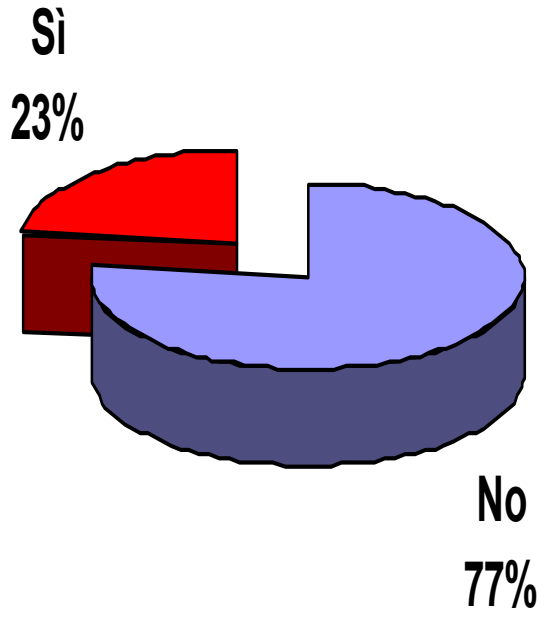
Il 24% degli Studenti utilizza l'alcol per accendere o ravvivare il fuoco. Tale pratica è la causa più diffusa di ustioni

6. In auto allacci sempre le cinture di sicurezza?



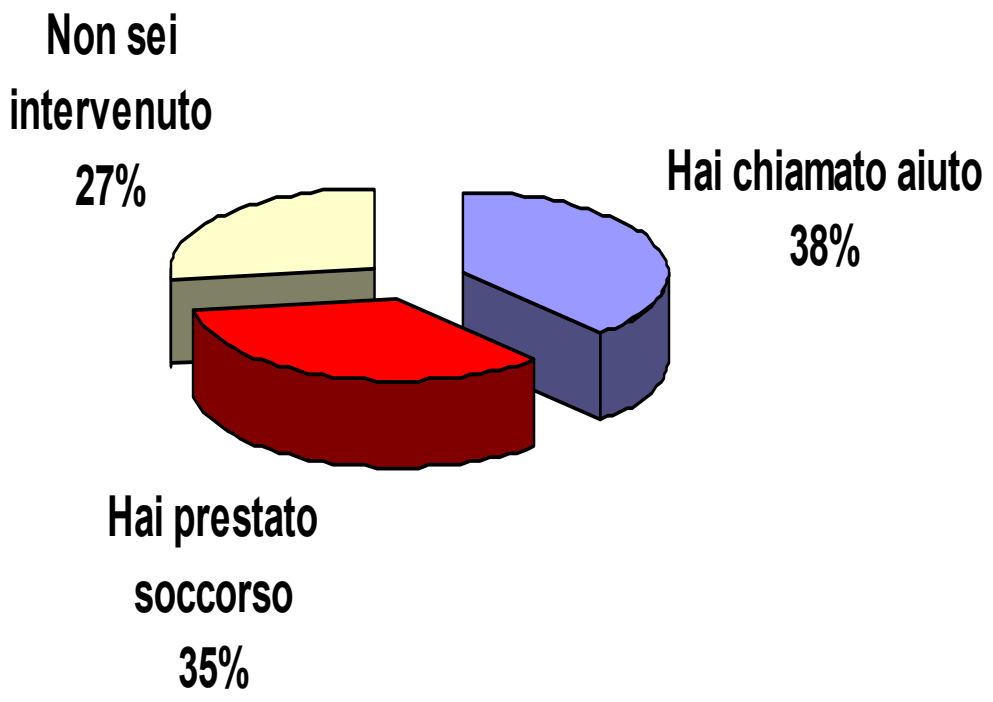
Il 12% allaccia la cintura di sicurezza solo se guida l'auto

7. Ti è mai capitato di assistere a un episodio di perdita di conoscenza?

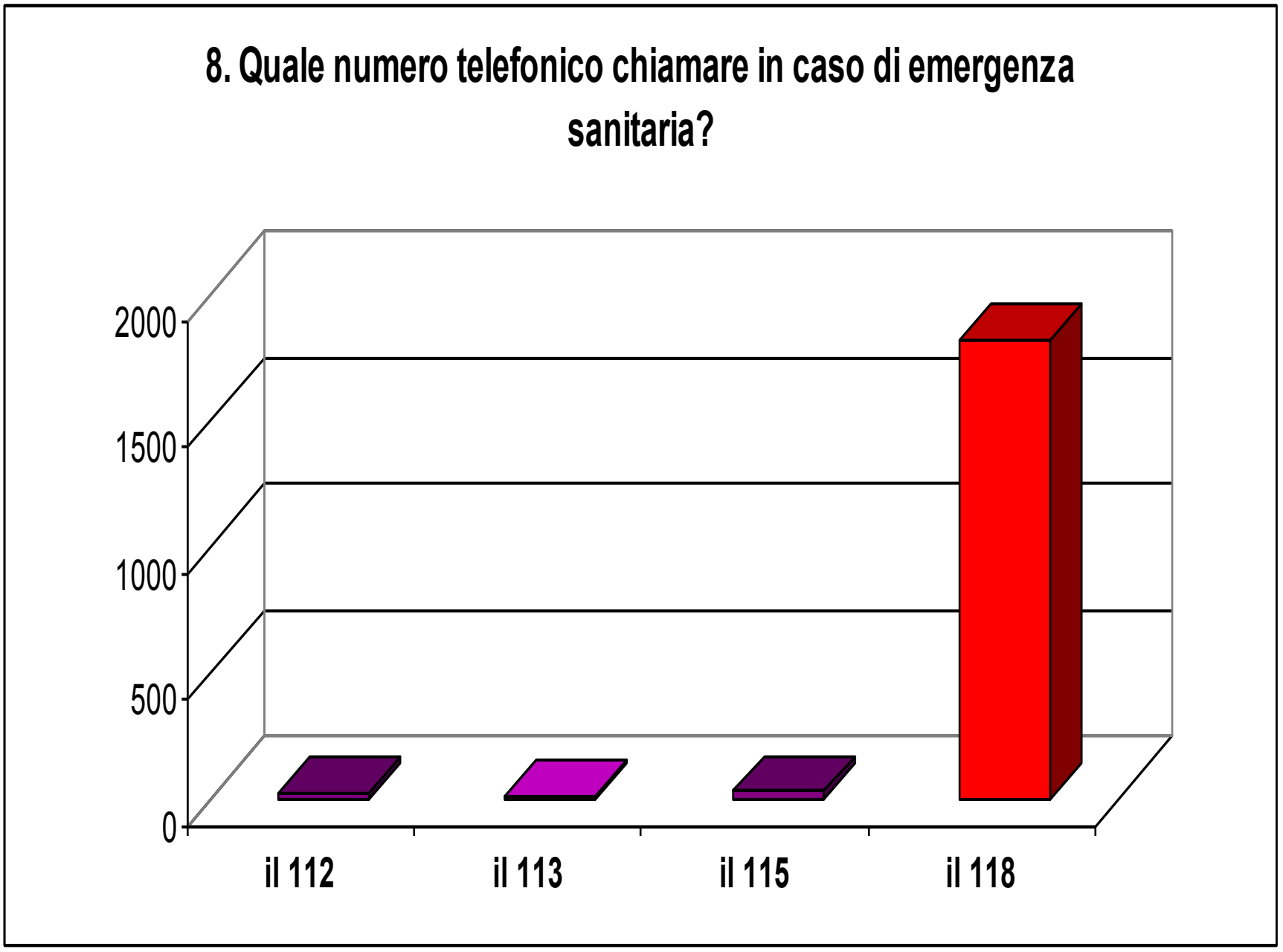


Il 23% degli Studenti intervistati ha assistito a un episodio di perdita di coscienza

7bis. Ti è mai capitato di assistere a un episodio di perdita di conoscenza? Sì: in tale occasione:

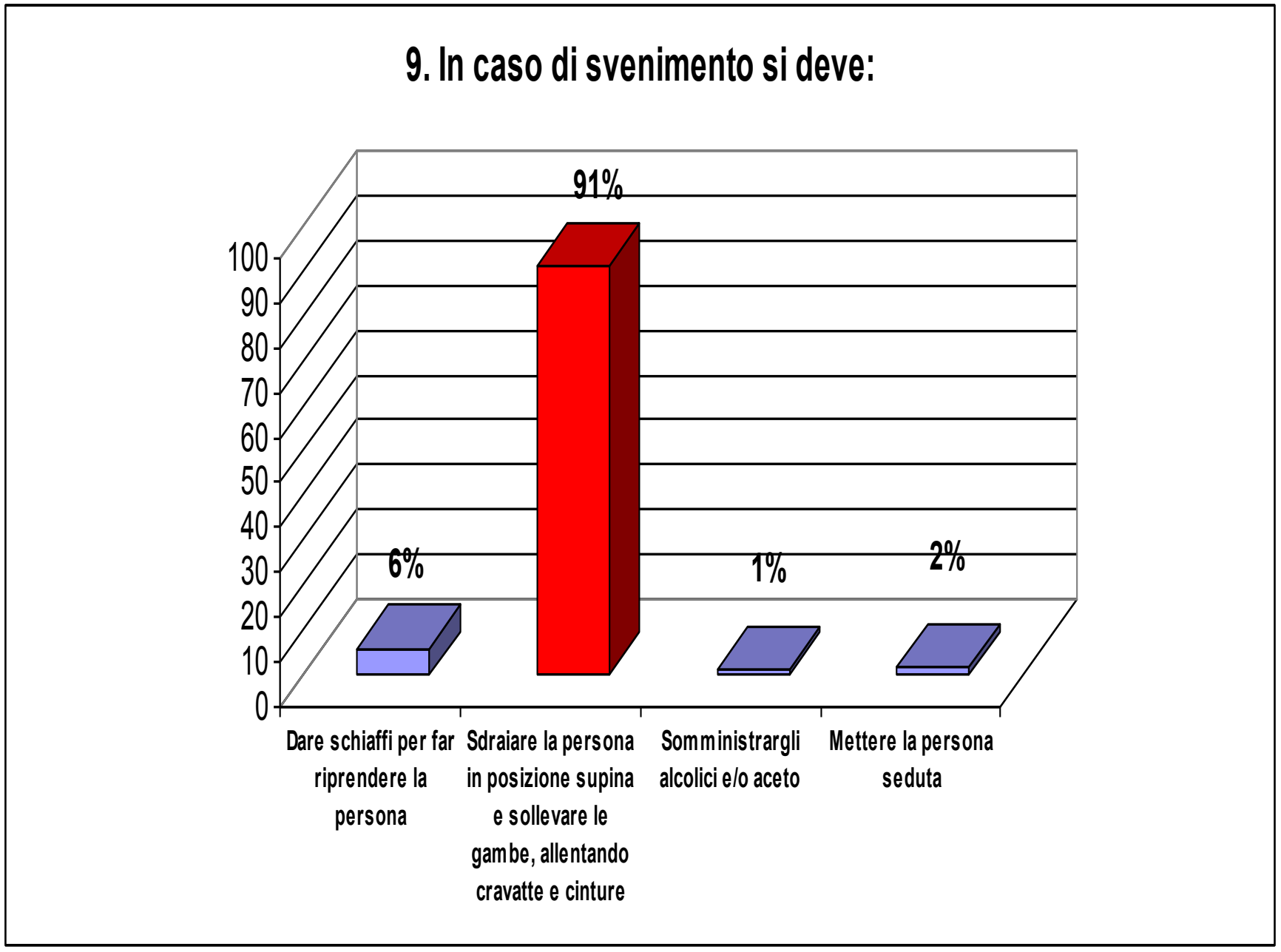


Solo il 35% di essi ha prestato soccorso in caso di perdita di coscienza



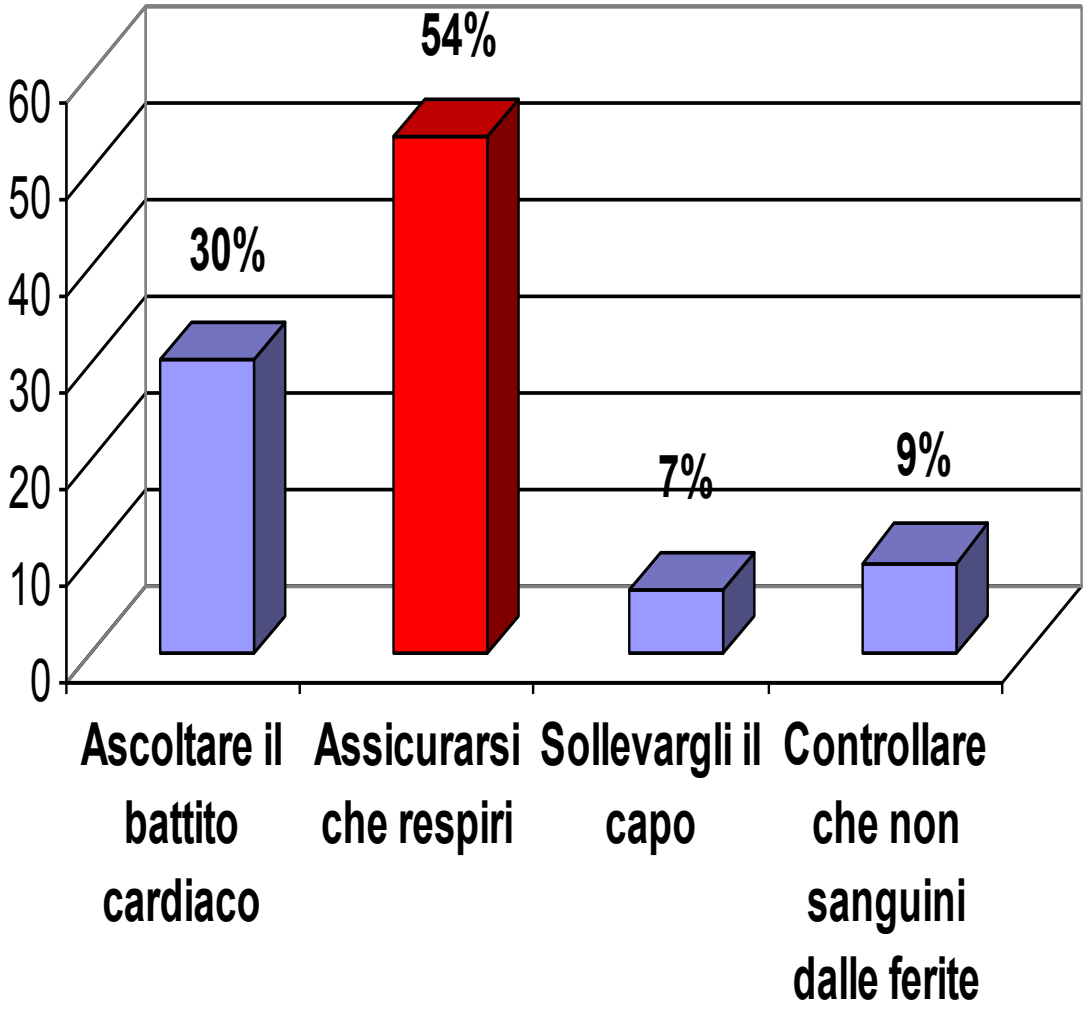
Le risposte esatte, in questo e nei prossimi grafici, corrispondono alla colonna rossa.

La quasi totalità degli Studenti sa che in caso di emergenza sanitaria bisogna chiamare il 118



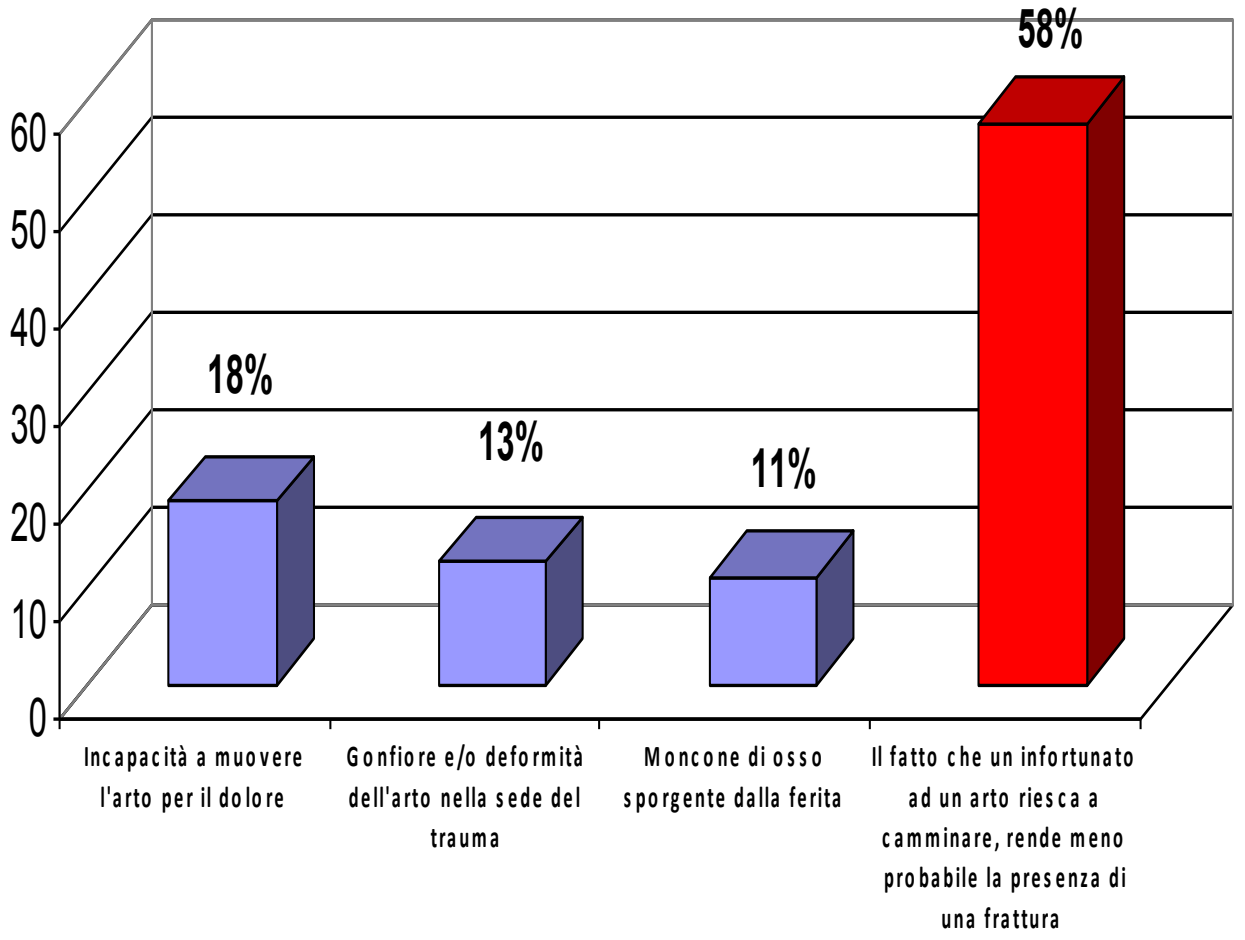
La gran parte degli Studenti sa cosa fare in caso di svenimento

10. La prima cosa da fare di fronte ad un infortunato, in genere, è:

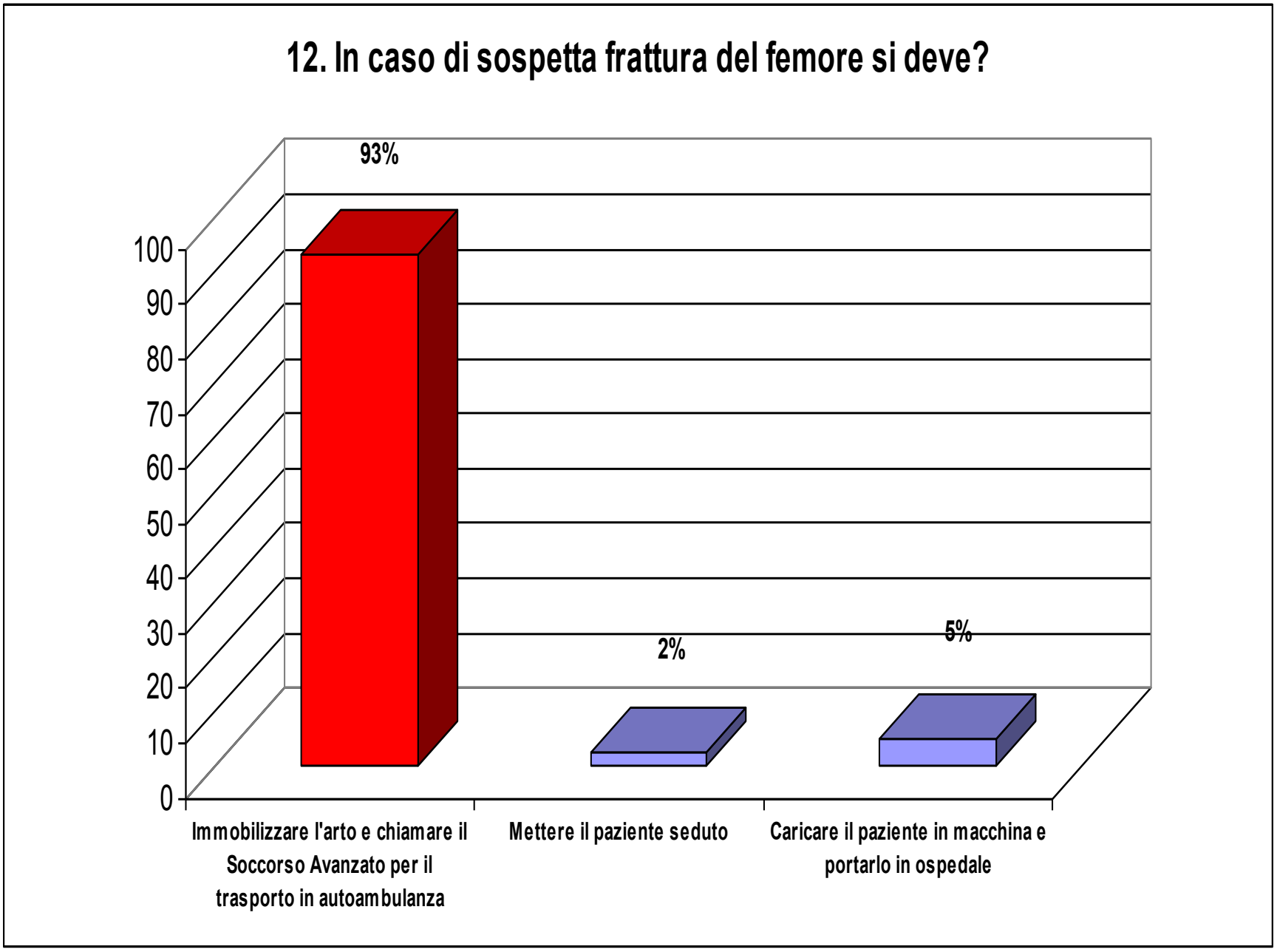


La maggior parte degli intervistati sa che di fronte a un infortunato bisogna prima assicurarsi che respiri e poi controllare il battito cardiaco

11. Sono indicativi di frattura di un arto tutti, eccetto uno:

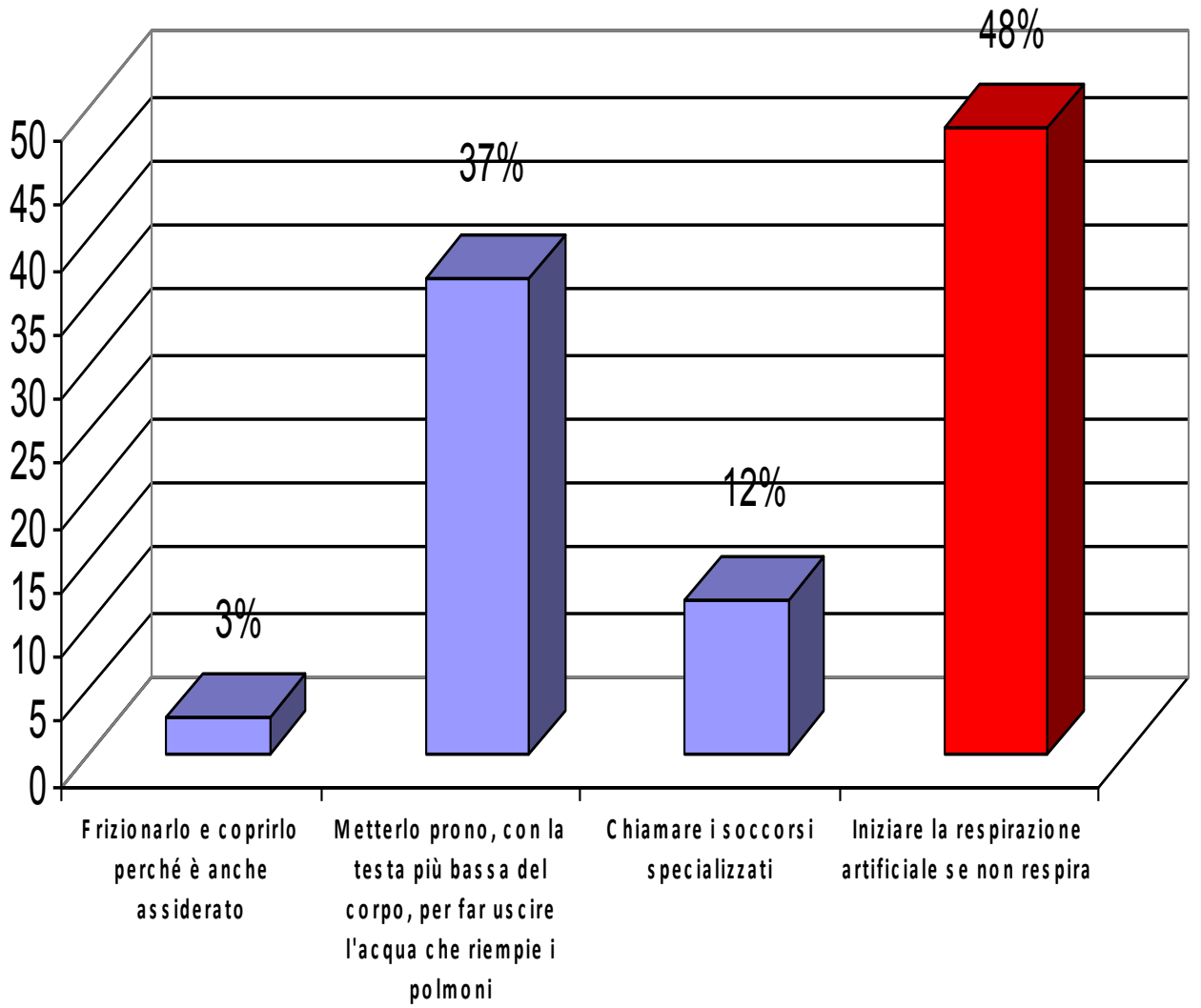


Il 42% degli intervistati ha dato la risposta sbagliata



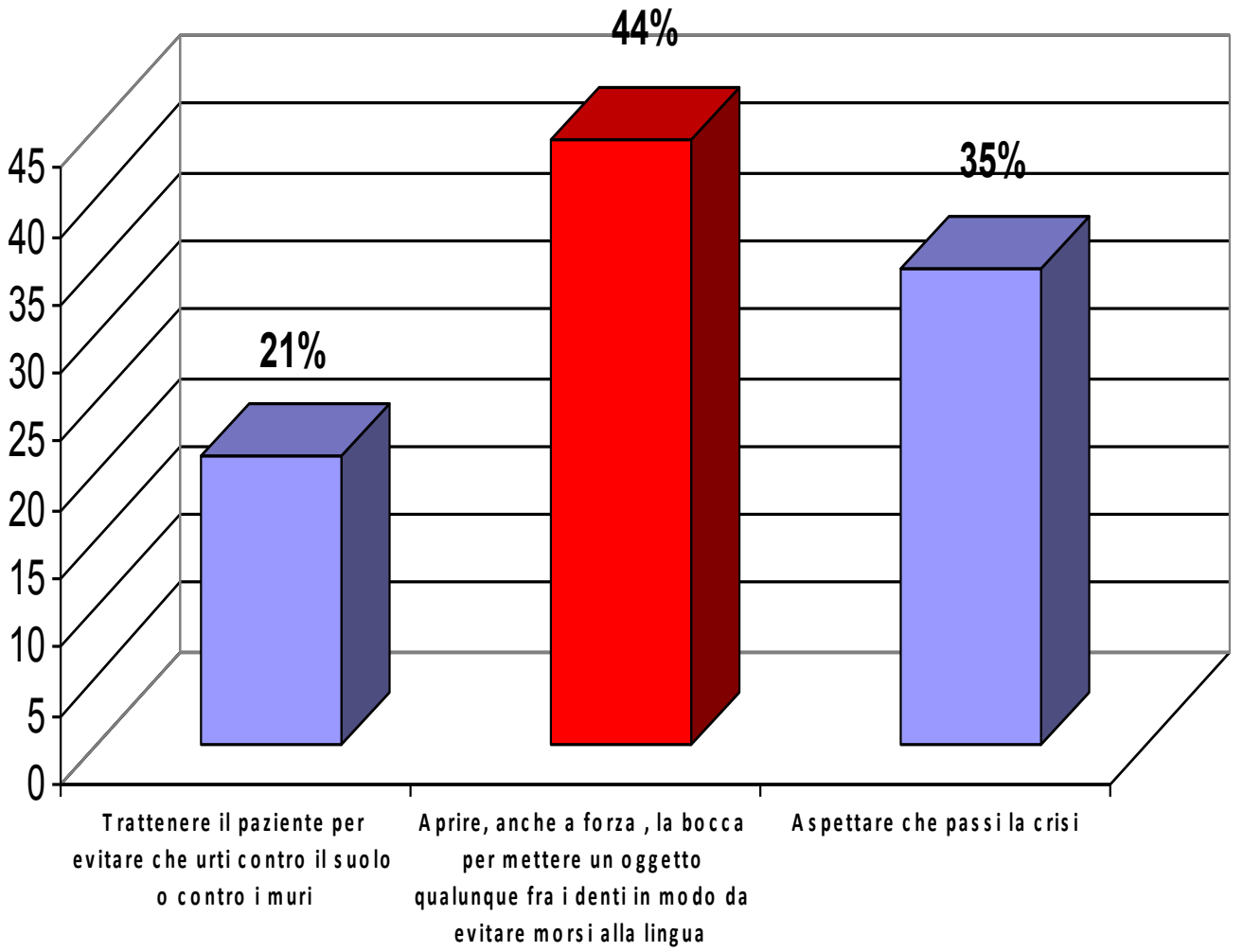
Il 93% degli Studenti sa come comportarsi in caso di frattura di femore

13. Un annegato è stato tratto in salvo. Voi dovete per prima cosa:



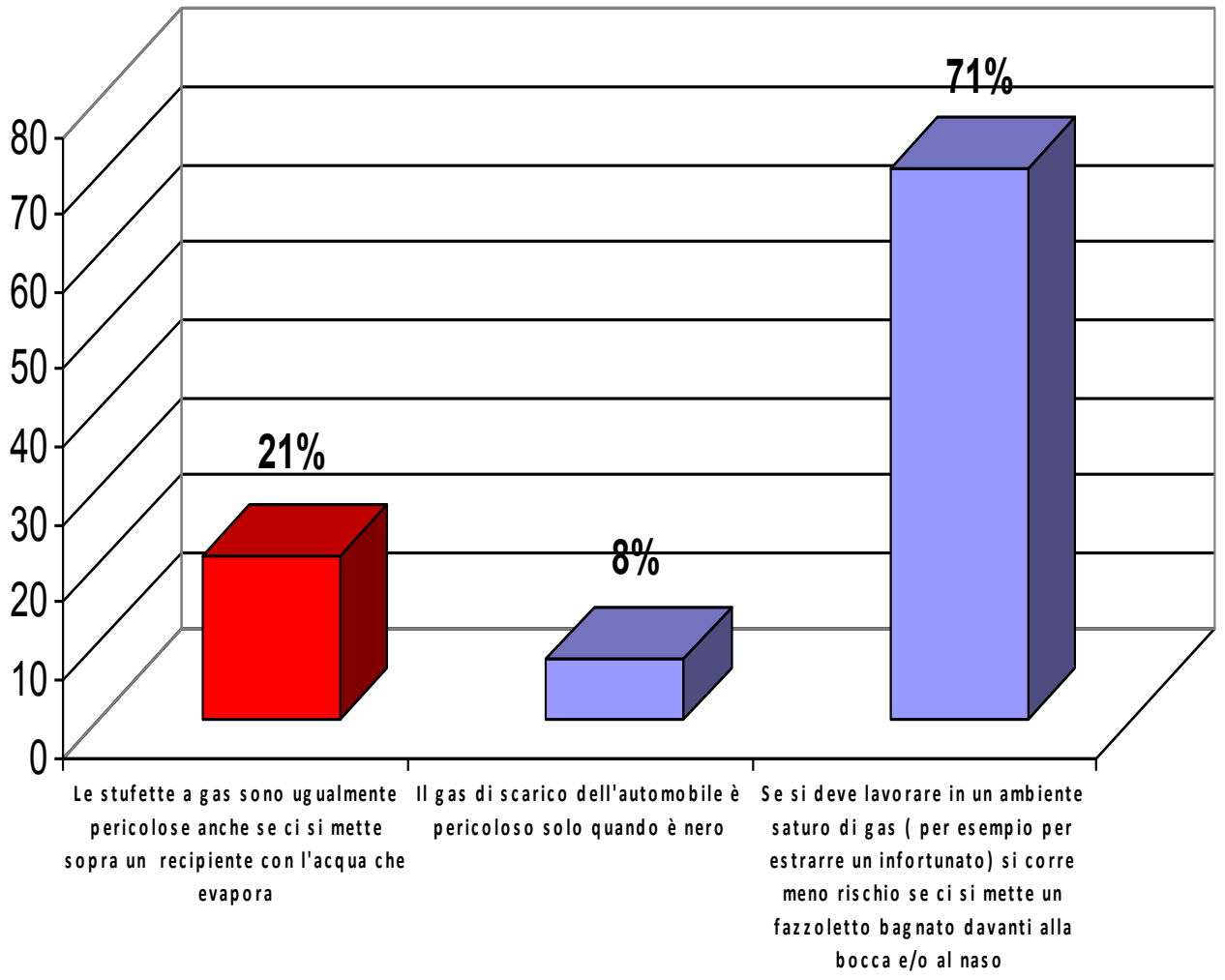
Il 52% degli intervistati non conosce il giusto comportamento da tenere di fronte a un annegato

14. Dovendo assistere una persona in preda a convulsioni, cosa è sbagliato?



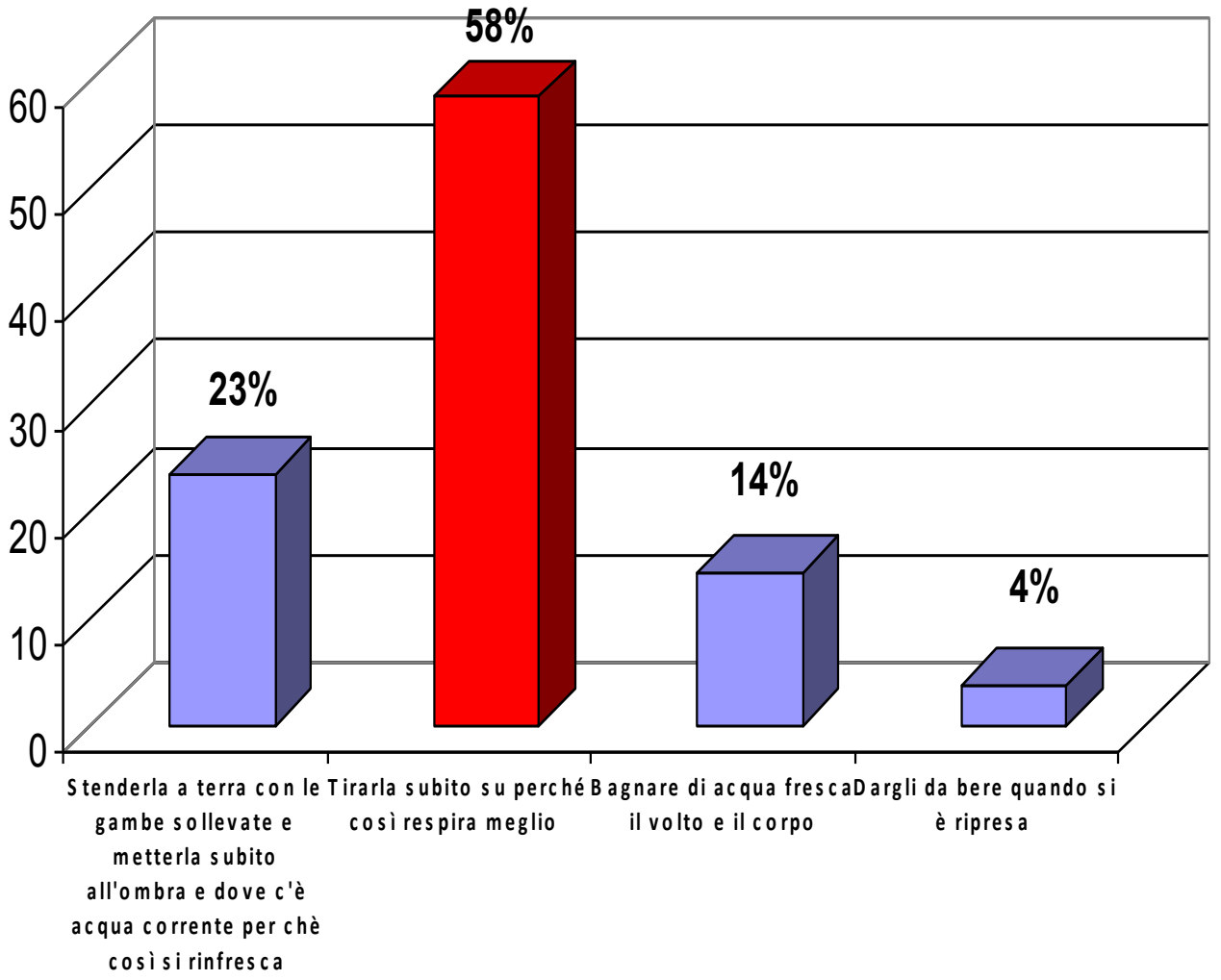
Solo il 44% degli Studenti ha risposto in modo corretto

15. Quale delle seguenti affermazioni è vera, al fine di evitare l'avvelenamento da gas ossido di carbonio?

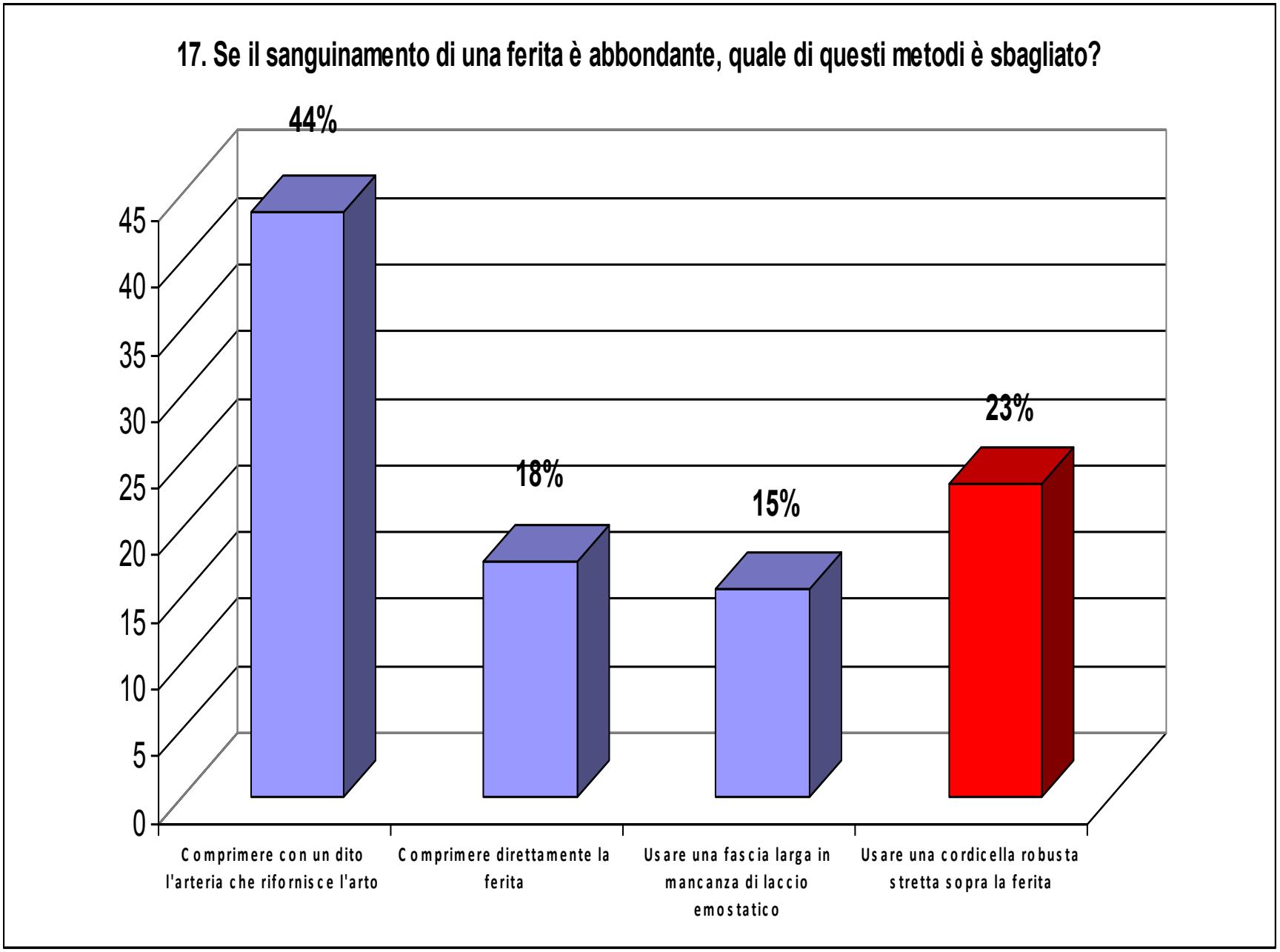


La maggior parte degli intervistati non ha le idee chiare riguardo l'avvelenamento da ossido di carbonio

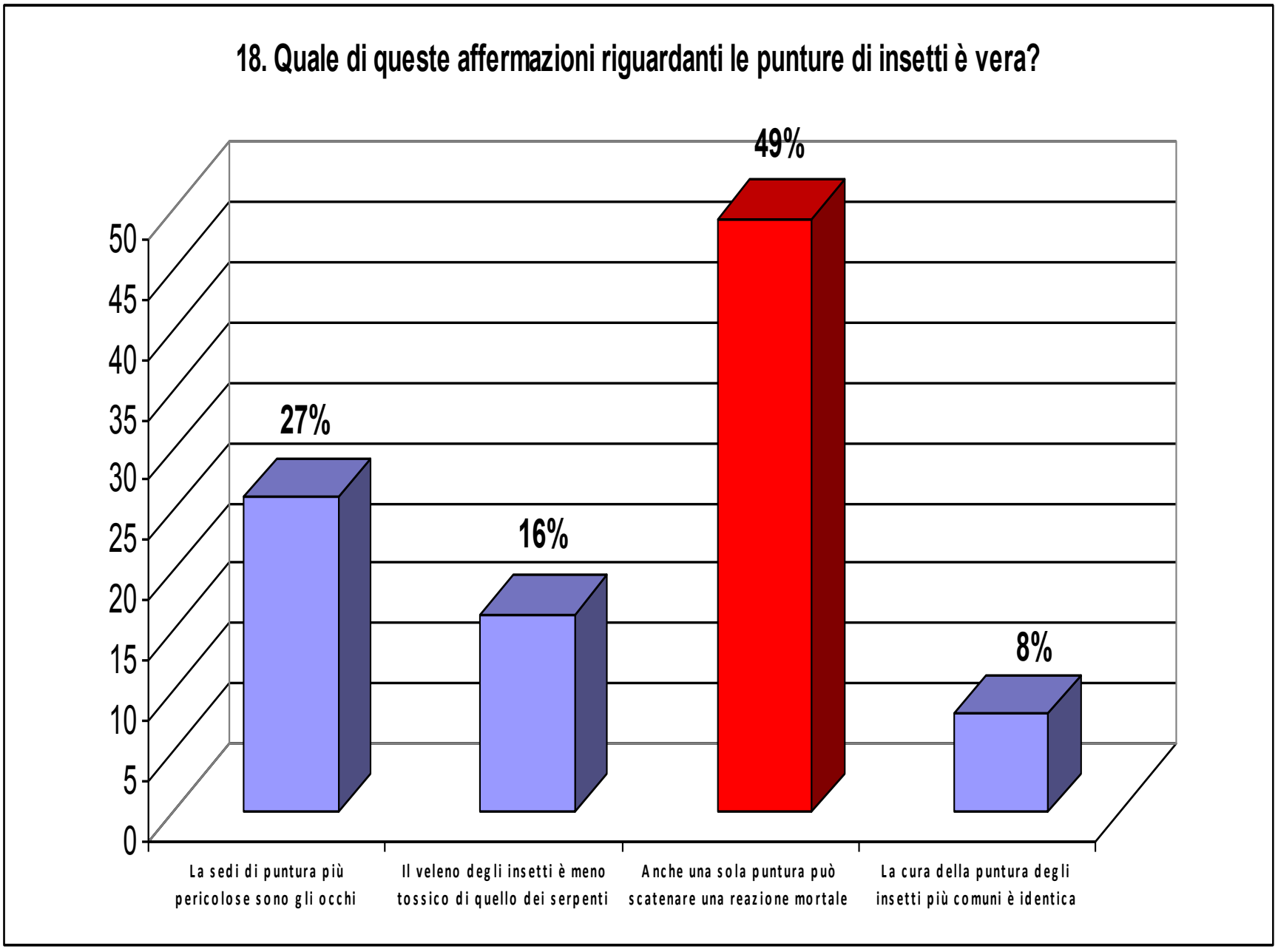
16. Se una persona che prende il sole al mare perde coscienza, voi dovete fare tutto quel che segue eccetto?



Il 42% non sa come comportarsi in caso di colpo di calore

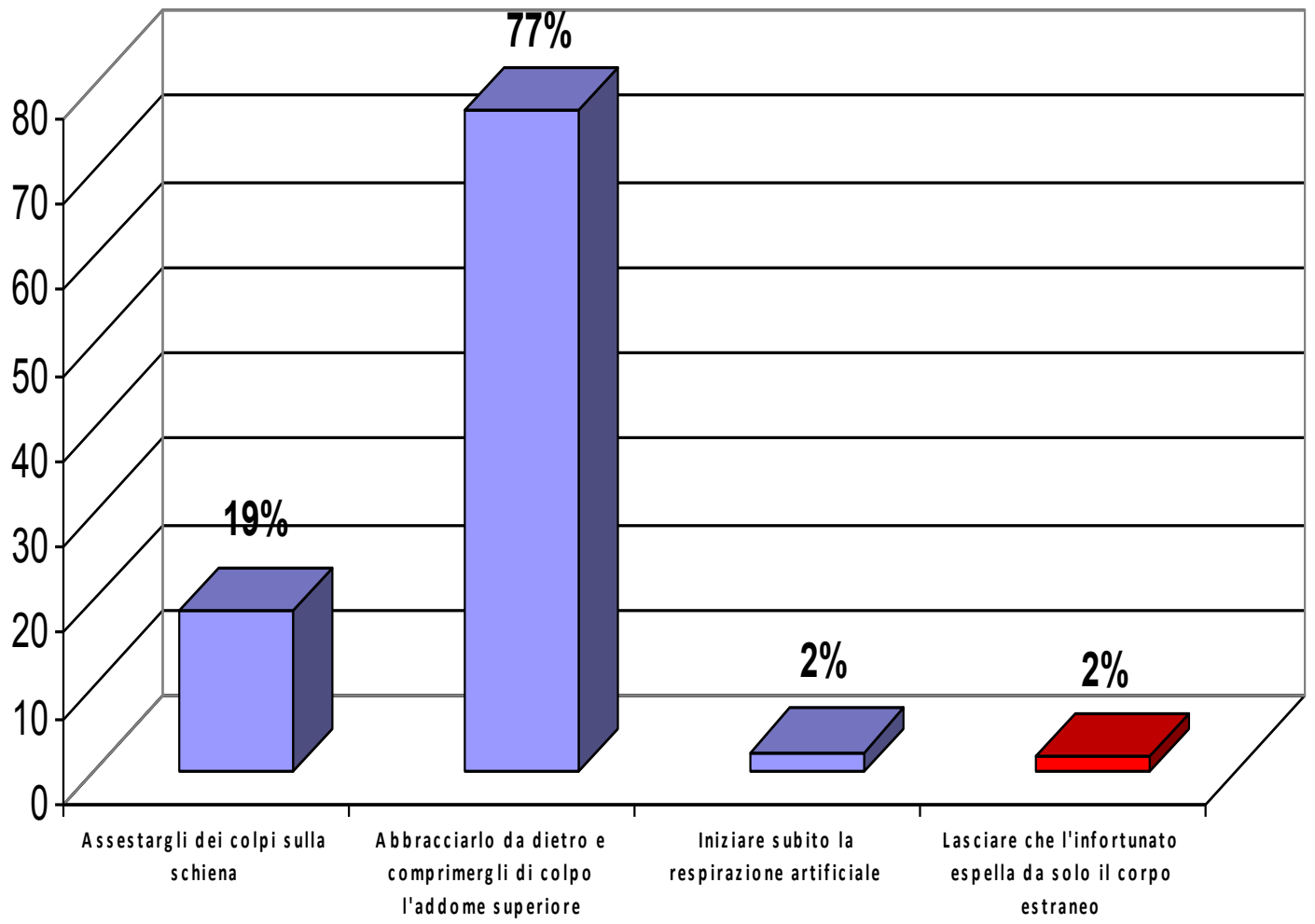


Solo il 23% degli intervistati sa come curare una ferita sanguinante



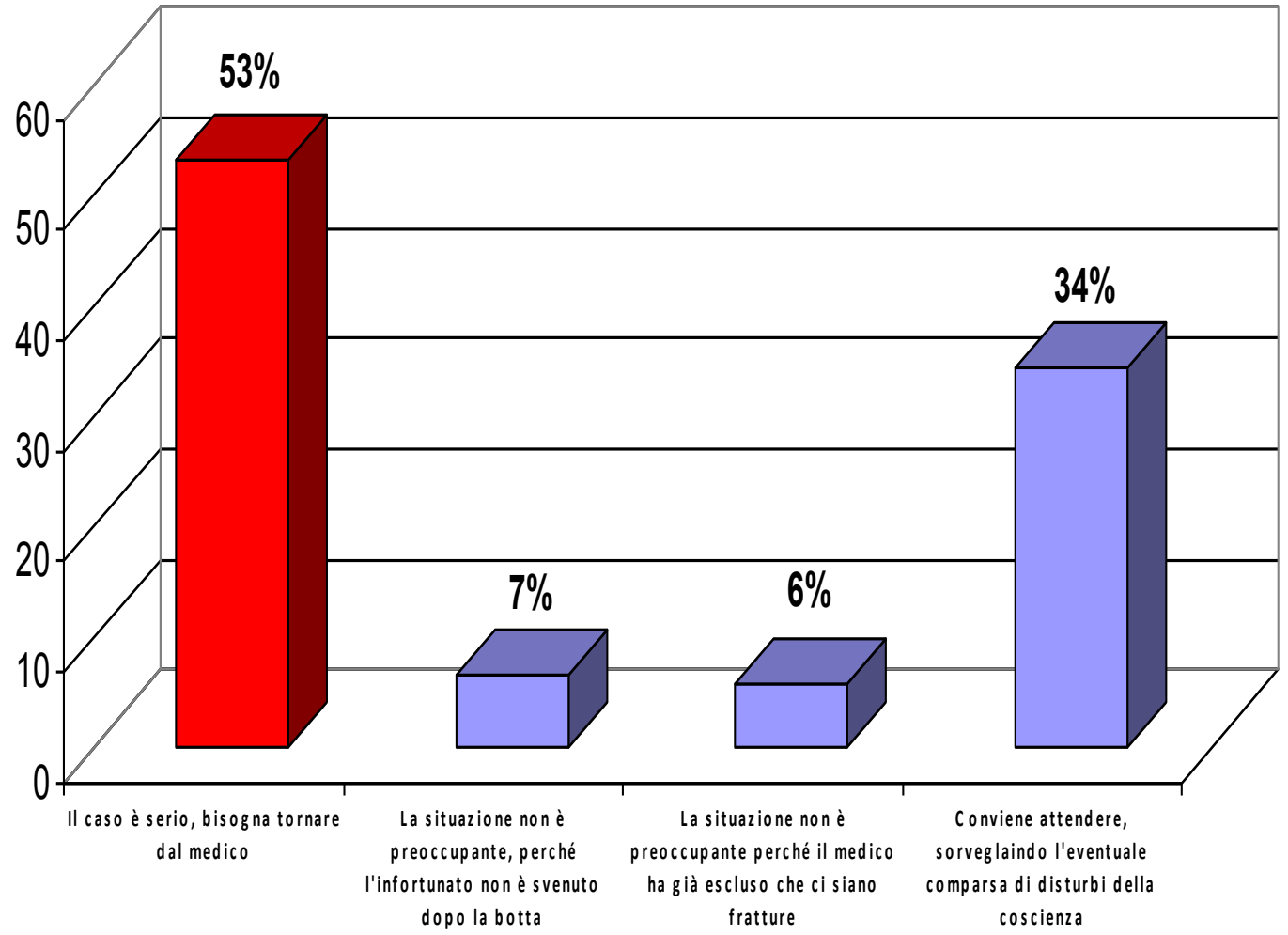
Il 51% non ha le idee chiare circa il comportamento da tenere in caso di puntura di insetti

19. Di fronte ad una persona che tossisce rumorosamente e fatica a respirare perchè qualcosa di solido gli è "andato di traverso", voi dovete per prima cosa:

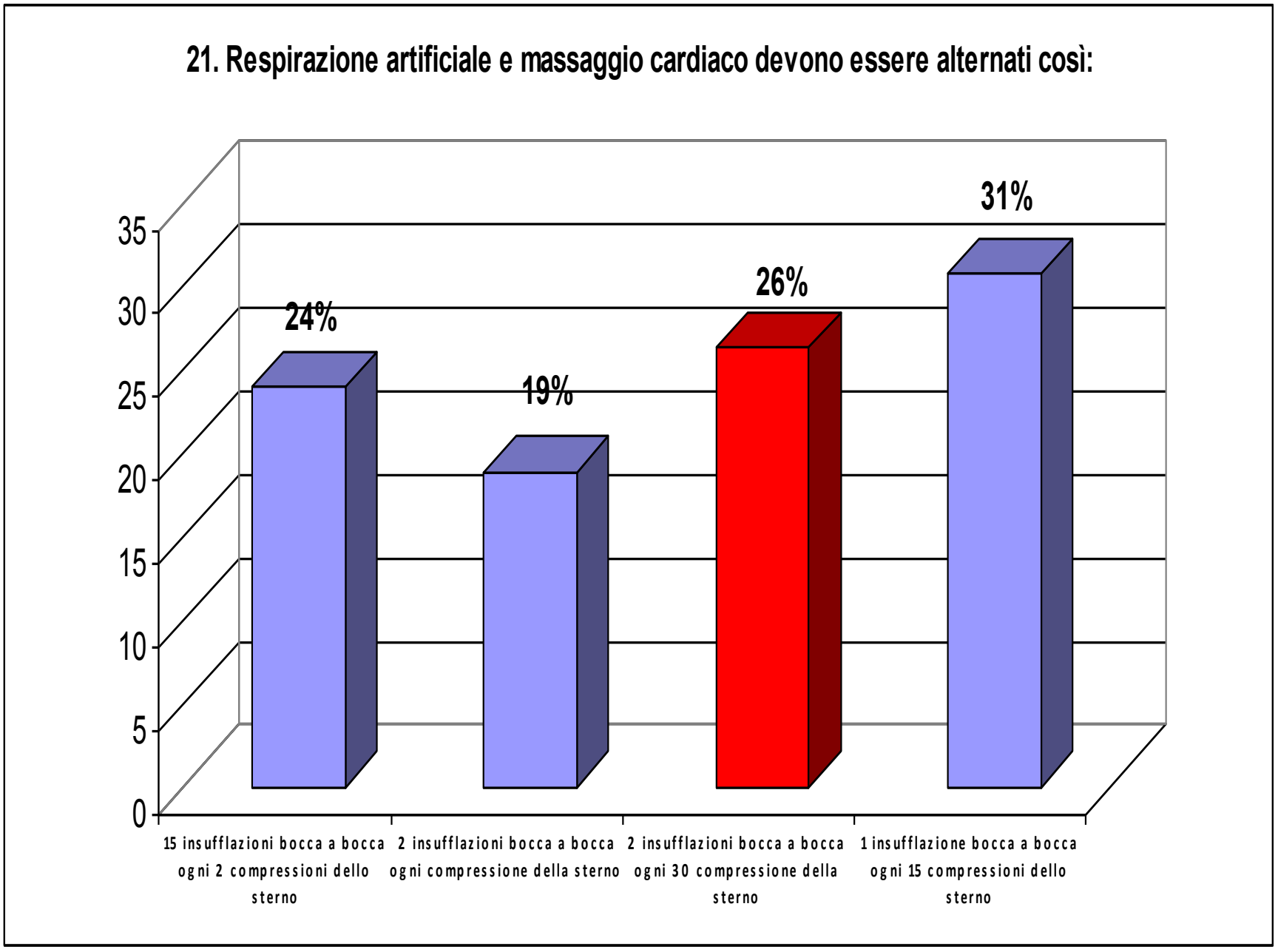


La manovra di Heimlich va fatta solo se il malcapitato non riesce a espellere da solo il corpo estraneo

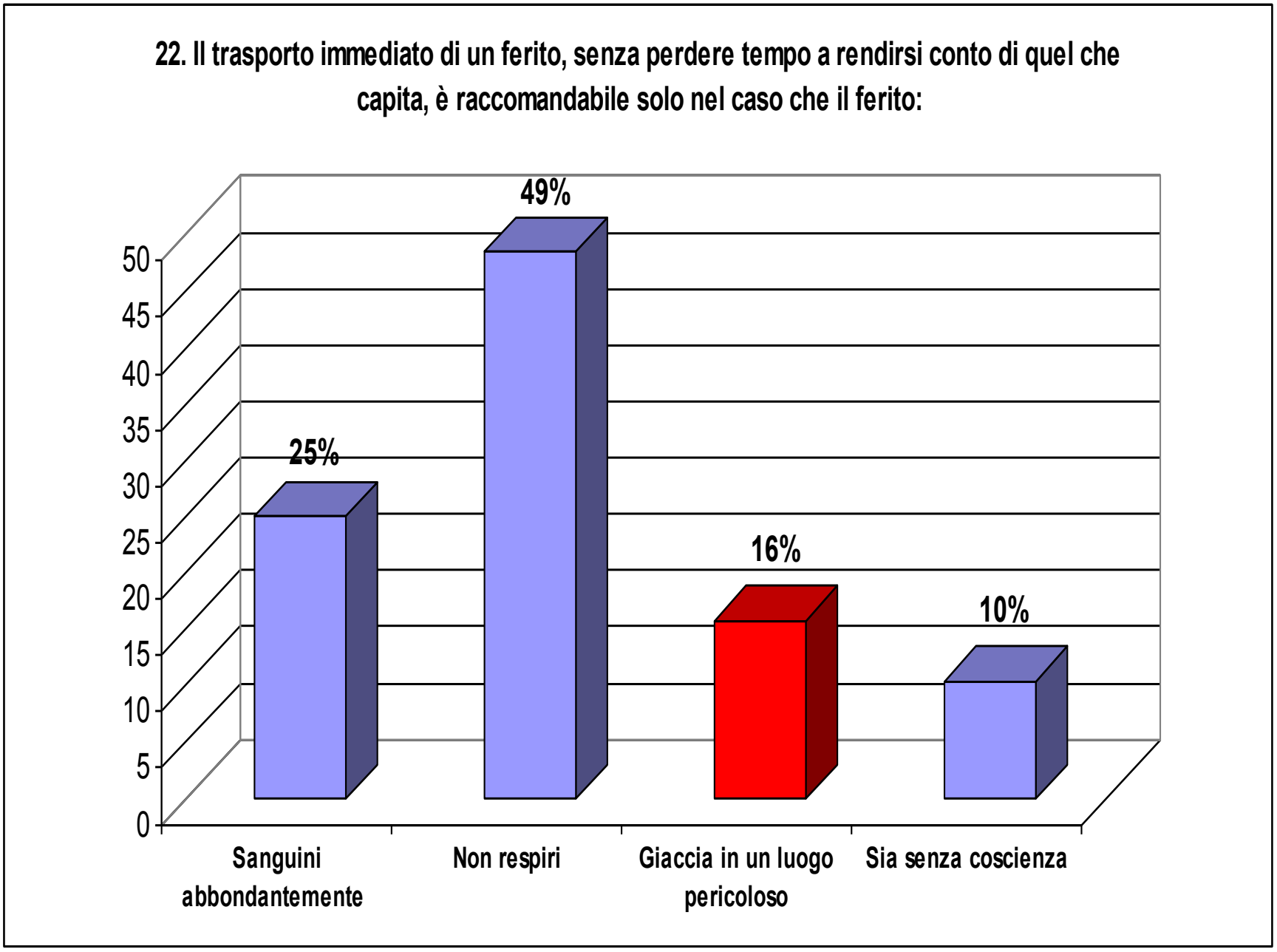
20. A distanza di ore da una "botta in testa", l'infortunato già visitato dal medico, presenta alcuni episodi di vomito. Quale dei seguenti ragionamenti è corretto?



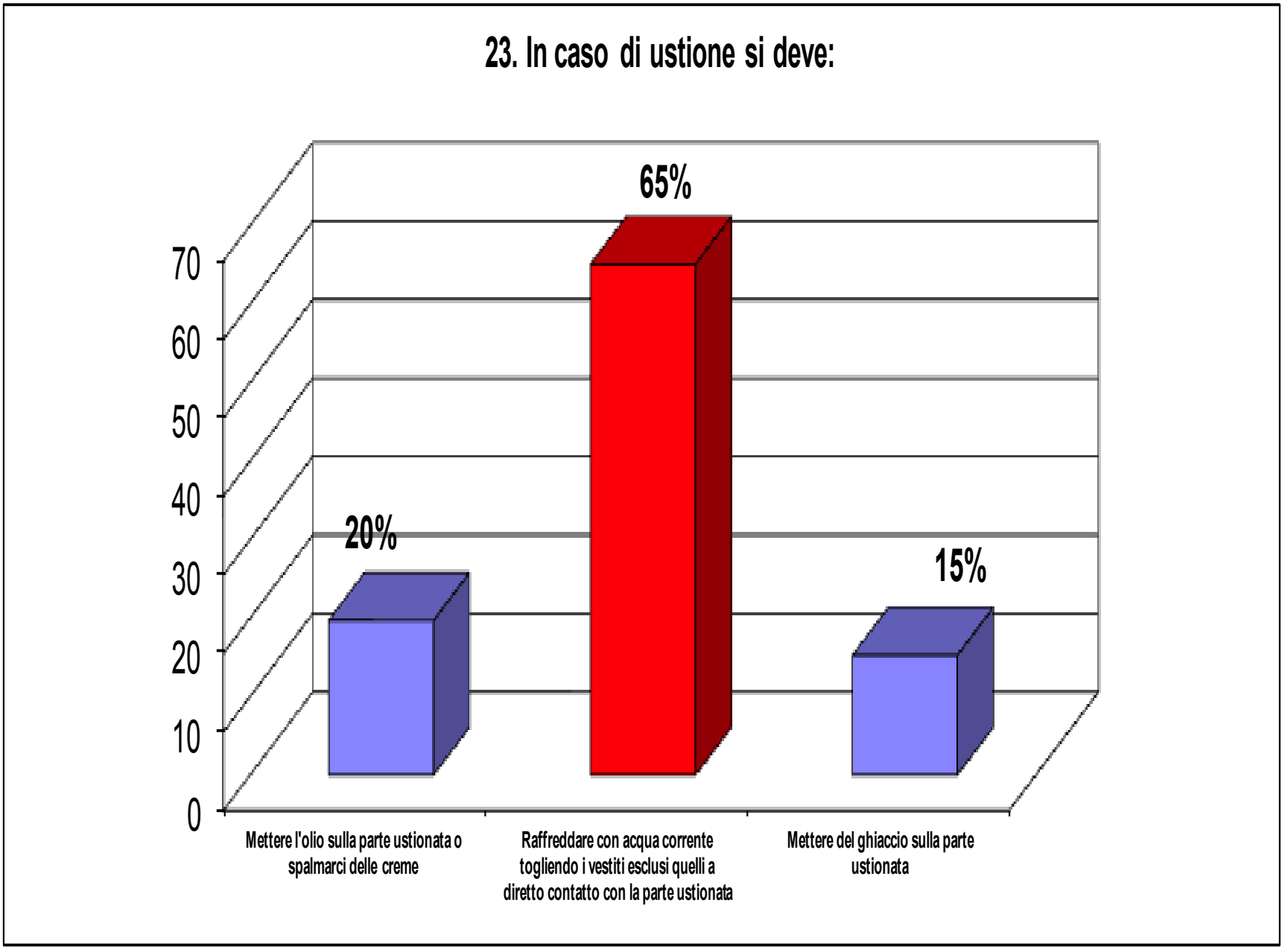
Il 47% degli intervistati, di fronte a un traumatizzato cranico, sarebbe responsabile di una perdita di tempo che potrebbe costare la vita al paziente



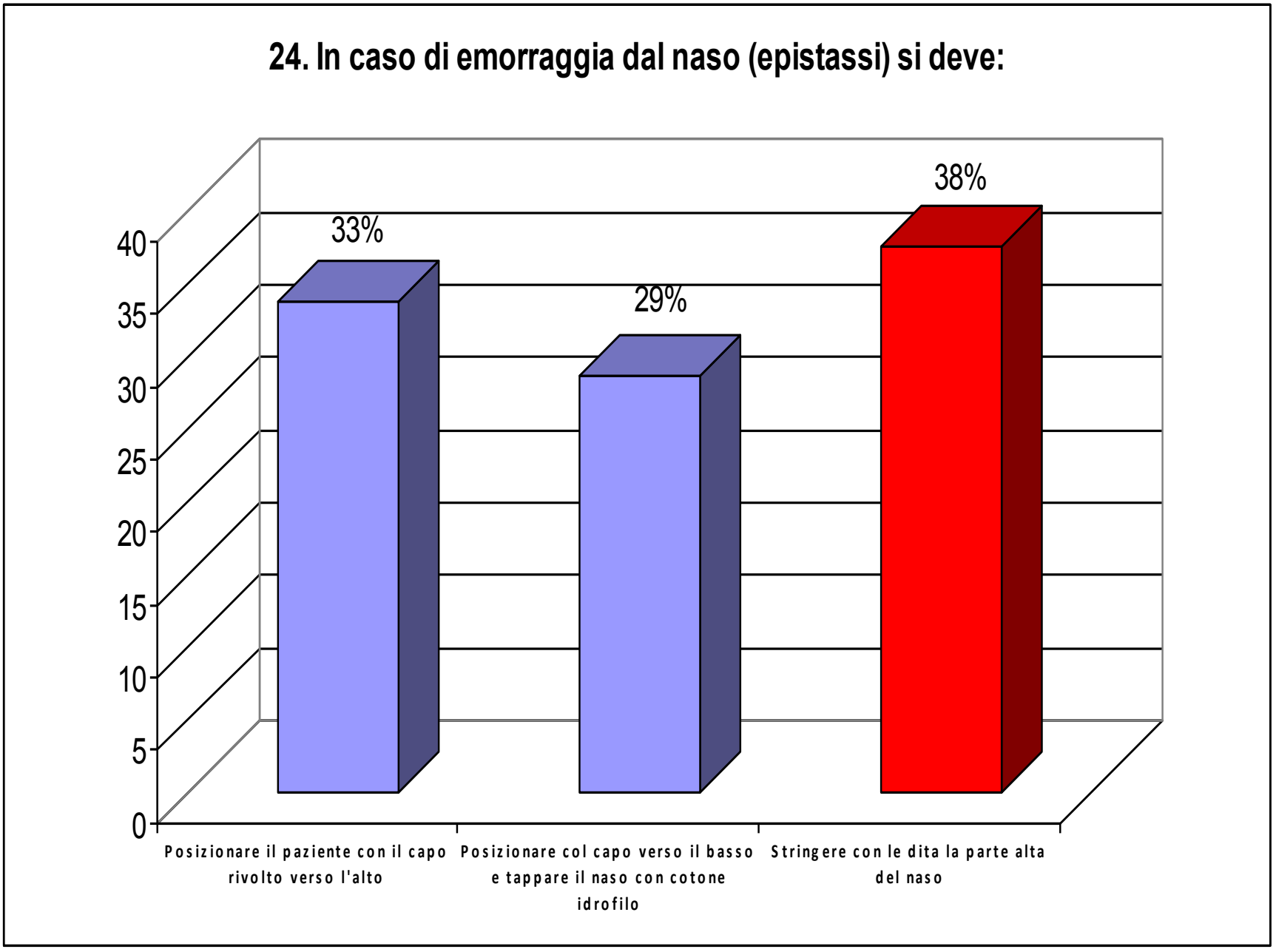
Solo un quarto degli intervistati conosce la giusta tempistica della rianimazione cardio-polmonare



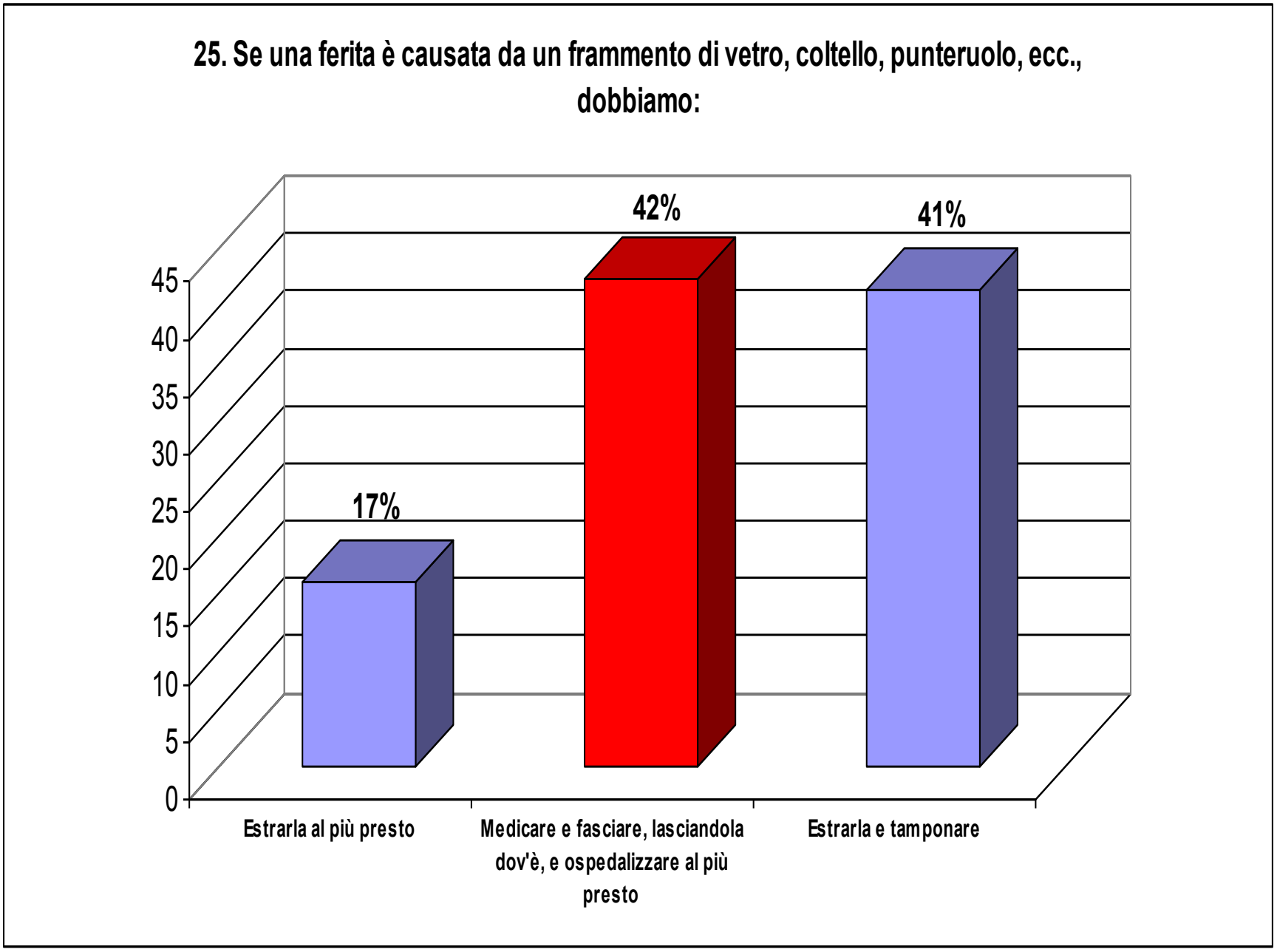
Solo il 16% degli Studenti prenderebbe la decisione giusta in una situazione così drammatica



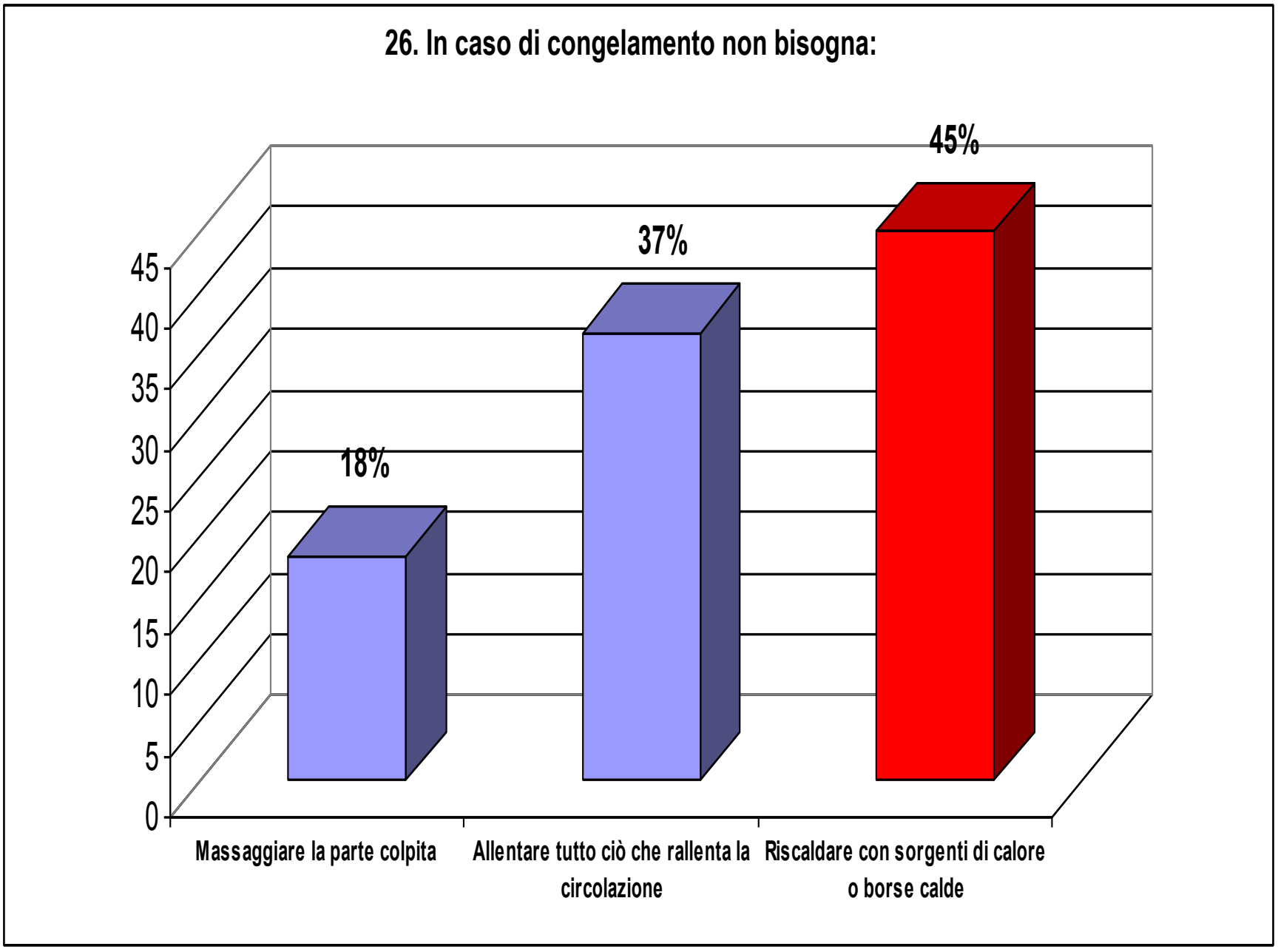
I due terzi degli intervistati sanno come comportarsi in caso di ustioni



Solo uno studente su tre sa agire in modo corretto in caso di epistassi



Meno della metà degli intervistati sa come comportarsi in caso di ferite da frammenti di vetro, da coltello o da punteruolo



Meno della metà degli adolescenti sa come soccorrere in modo corretto un soggetto affetto da congelamento